

**EVANGILE 5.0.**

par

Philippe BUREL

+33 6 12 42 43 80  
burelbubu@gmail.com  
17 rue Gaston Monmousseau  
93100 Montreuil- France-  
WGA reg # 1916273

1           **INT. - CELLULE - PARADIS (FX:LUMIÈRE SUREX ÉTRANGE).**           1

L'ange JACOT a une sale mine - malgré son auréole et ses petites ailes qui brillent d'une jolie lueur bleutée. Assis sur la couchette de sa sinistre cellule il termine un flash de rhum jusqu'à la dernière goutte. La porte s'ouvre . L'ange Jacot cache précipitamment son flash de rhum. Le gardien de prison - lui même ailé et auréolé - l'invite d'un signe à le suivre.

2           **EXT. - BAR "THE SAFEHOUSE" - RUE DE TURENNE - PARIS - NUIT.** 2

Un bar parmi tant d'autres s'affiche en néon "The Safehouse - bar club privé -".

3           **INT. - SALLE - BAR "THE SAFEHOUSE" - RUE DE TURENNE - NUIT.** 3

ZAYA - 25/30 ans, très jolie "Trans" d'origine marocaine, très féminine mais aussi très maquillée - porte une mini-dress rouge et un collant résille noir qui mettent en valeur sa silhouette. Zaya est assise avec deux autres charmantes collègues "Trans"(LINA et MAYA). La salle est vide de client la musique tente d'occuper l'espace. Zaya répartit en différentes petites piles ses billets (1200 euros) sur leur table.

LINA

Pourquoi t'étales ton pognon comme ça sur la table ? C'est pas prudent voyons, Zaya.

ZAYA

Ça m'aide à visualiser pour compter.

MAYA

À part nous, je ne vois pas trop de voleurs...

ZAYA

Moi, je pensais faire : 500 Euros pour envoyer à ma mère, 200 pour mon petit sac Guess et 500 pour le loyer. Vous en pensez quoi les filles ?

LINA

C'est pas mal, mais ça ne marche pas ton truc, Zaya ! Vu que notre loyer est de 700 chacune ! Là, t'as que 1200 Eu', donc il t'en manque 200 !

ZAYA

Ouais, ça se peut bien... Merde.  
Mais je suis sûre qu'un client va  
tomber sous peu, je le sens.

LINA

Tomber d'où ? Du ciel ?...

MAYA

(regardant alentour)  
Pour ce soir, à part l'homme  
invisible, je ne vois pas qui, ma  
p'tite Zaya !

4

**INT. - PRETOIRE - PARADIS (FX:LUMIÈRE SUREX ÉTRANGE).**

4

Une grande salle de tribunal baignée d'une puissante lumière surnaturelle. Tous les gens qui s'y trouvent - magistrats, jurés, avocats, et l'unique accusé - sont habillés normalement mais tous flanqués d'une paire de petites ailes et d'une auréole irradiant une étrange lueur bleutée.

En SURIMPRESSIION à l'écran on peut lire : " **Tribunal Angélique - zone paradisiaque réglementée - photos & vidéos interdites sous peine de poursuites. "**

PRESIDENT TRIBUNAL (V.O.)

Ange Jacot, le tribunal angélique  
vous a déclaré coupable des chefs  
d'accusation retenus contre vous et  
en conséquence vous condamne à  
purger votre peine en Enfer ! La  
sentence est exécutoire  
immédiatement!! Ainsi soit-il !!

ANGE JACOT (V.O.)

Quoi !!?? C'est pas possible ! Ooh  
les grosses merdes ailées assises  
derrière vos bureaux de gratte-  
papiers !!! C'est juste pas  
possible, bordel à queue !

5

**INT.- TUNNEL DES MORTS VERS L'ENFER.**

5

L'élégante et jeune silhouette ailée de l'ange Jacot glisse à tout allure dans un tunnel ouaté et lumineux sans fin. Il se cogne de temps en temps aux parois du tunnel.

ANGE JACOT

Bande de gros empaffféééés...  
Aïe... Putainn, aidez-mooiiii...  
Aïe !...Bordel à queue de chiasse  
en tonneau.

Zaya consulte son smartphone. Pas de nouveau message ou de notification.

ZAYA

Bon, si je mets 500 pour ma mère,  
700 pour le loyer et 300 pour le  
sac et le petit supplément parce  
que je l'ai bien mérité !

LINA

Tu devais pas mettre un peu de côté  
pour ton opé' ?

ZAYA

Si, mais je ...

MAYA

(l'interrompant)

Parce qu'au train où t'économises,  
le chirurgien te reconstituera un  
quart de vagin ou un demi clitoris  
au mieux.

ZAYA

Ta gueule Maya, on ne plaisante pas  
avec MA future opération, salope!

Maya se repoudre en ricanant. YURI - la trentaine assez costaud et tatoué entre dans l'établissement.

LINA

Mais là, ça te fait 1500 euros au  
total, pas 1200, Zaya. C'est  
mathématique !

MAYA

Et ça fait toujours zéro économie.

ZAYA

Oui, mais... Attends, si j'emprunte  
500 euros à nouveau, il me restera  
encore 200 à mettre de côté.

(tout sourire)

Salut Yuri, justement tu tombes  
bien.

YURI

T'as mon pognon ma p'tite pute  
chérie ?

ZAYA

En fait, je voulais t'emprunter  
encore 500, et après...

YURI  
(l'interrompant)  
Non, non, non ! Je veux les 1000  
que tu me dois pour cette semaine.

Yuri prends directement 1000 euros parmi les billets étalés  
sur la table, les recompte et les empoche.

YURI (CONT'D)  
Et tu te démmertes pour me donner  
les autres 1000 que tu me dois  
toujours la semaine prochaine sans  
faute !

ZAYA  
Allez Yuri, soit cool.  
(essayant de l'amadouer)  
Tu sais bien que je te rembourserai  
d'une manière ou d'une autre !

YURI  
(S'en allant)  
Écoute Zaya, pour moi y a qu'une  
seule manière: tu te pointes avec  
mes 1000 Eu' la semaine prochaine  
ou sinon tu finis avec un joli  
collier en béton au fond de la  
Seine ou du canal de l'Ourcq, ma  
p'tite pute chérie. J'suis cool,  
j'te même laisse le choix de  
l'endroit.

ZAYA  
(aux filles)  
Mais je ne sais pas nager, moi.

MAYA  
**EN BÉTON**, le collier... Ça te  
servira à quoi de savoir nager?

7

**INT.- TUNNEL DES MORTS VERS L'ENFER.**

7

La silhouette de Jacot poursuit toujours cette chute  
interminable dans le tunnel.

ANGE JACOT  
Allez mon Dieu, un petit geste de  
bonté, je ne vais pas chuter comme  
un blaireau comme ça pendant des  
plombes, bordel à queue.

Jacot est brusquement stoppé dans sa chute. Surpris, il  
flotte en suspension dans le tunnel.

8 **EXT. - PALACE ROYAL BRISTOL - PARIS - NUIT.** 8

L'élégante façade haussmannienne du Royal Bristol Palace affiche l'ostentation conservatrice de ses 5 étoiles.

9 **INT. - COULOIR - PALACE ROYAL BRISTOL - PARIS - NUIT.** 9

Dans les luxueux couloirs du 5<sup>ème</sup> étage du palace, deux hommes se dirigent vers une suite. TOM MEYER, 57 ans, caucasien, son beau costume sur mesure cache mal ses 25 kilos d'embonpoint. LING, chinois, 25-30 ans, lui est gaulé comme un garde du corps. Il précède Tom, jette un coup d'oeil et l'invite à entrer dans la suite "54".

10 **INT. - SUITE 54 - VESTIBULE - CHAMBRE - ROYAL BRISTOL - NUIT.**

Ling referme la porte derrière eux. Tom sort son Iphone 7 de sa poche. Ling s'installe sur une chaise de designer pas très confortable et pose son Glock 18 sur la desserte à côté.

TOM

(dénouant sa cravate)

Bon, je te fais monter quelque chose Ling ? Un club sandwich ? Une bière ? Une pute ?

LING - BODYGUARD

Non merci monsieur Tom, ça va aller, je suis en service...

TOM

Comme tu veux... Moi, je pencherai bien pour une pute et un Mojito... Mais je ne sais pas bien dans quel ordre ?!

Tom entre dans sa chambre et se vautre sur son lit "kingsize" en pianotant sur son smartphone.

11 **INT. - SALLE - BAR "THE SAFEHOUSE" - RUE DE TURENNE - NUIT.**11

Zaya, Lina et Maya jouent au poker avec des allumettes. La salle est toujours aussi vide.

MAYA

Elle est à combien d'Euro l'allumette, au fait ?

Un bip de notification. Zaya prend son smartphone.

LES BULLES-MESSAGES S'AFFICHENT EN SURIMPRESSION À L'ÉCRAN:  
"OK pas de Pb !" - "Combien ?"-" 150 E massage"complet" et  
500 E pour 4 heures, Darling"-

ZAYA  
(répondant aux messages)  
Ah non, non, non ! C'est **une**  
**allumette l'allumette**, sinon j'ai  
plus les moyens, là, les filles !

LES BULLES-MESSAGES S'AFFICHENT EN SURIMPRESSION À L'ÉCRAN:  
"OK. Tu peux venir à mon hotel ?"- "OK. T'es où, Darling ?"

LINA  
Bon tu joues ou tu joues pas Zaya ?

Zaya tout sourire pianote frénétiquement sur son smartphone  
et oublie de répondre.

12           **INT. - SUITE 54 - CHAMBRE - ROYAL BRISTOL - NUIT.**           12

Tom regarde la télé écran plat de 50" tout en pianotant sur  
son smartphone. Sur sa table de chevet son Mojito est posé  
sur un petit plateau d'argent.

13           **INT.- TUNNEL DES MORTS VERS L'ENFER.**           13

Jacot flotte toujours en suspension dans le tunnel. Soudain  
l'ARCHANGE SAINT MICHEL apparaît soudain dans un halo  
lumineux bleuté (lui aussi flanqué d'ailes et d'une auréole).

SAINT MICHEL  
Dans son infinie bonté, Dieu tout  
puissant t'accorde sa clémence et  
sa miséricorde. Si et seulement si  
tu effectues une Mission spéciale,  
secrète et néanmoins divine.

JACOT  
C'est ça fous-toi bien de ma gueule  
enfoiré !

SAINT MICHEL  
Et si tu te plantes sur cette  
mission "de la dernière des  
dernières chances", je me ferais le  
plaisir de te renvoyer moi-même en  
Enfer, mon pauvre ivrogne !...  
Alors, ta réponse ?!

JACOT  
Franchement, Michel est-ce que je  
suis en position de négociateur, là ?!

14            **INT. - SUITE 54 - CHAMBRE - ROYAL BRISTOL - NUIT.**            14

Tom - les mains entravées par des menottes - se fait sodomiser en levrette par Zaya (*angle de vue "chaste" : le "Mojitos" au 1er plan "cache le coeur de l'action"*). Tom manifestement apprécie la chose.

ZAYA  
(lui claquant les fesses)  
Alors t'aimes, ma petite salope !

15            **INT. - SUITE 54 - VESTIBULE - ROYAL BRISTOL - NUIT.**            15

Ling - le garde du corps - soupire. Un peu dégoûté, un peu gêné, en entendant les râles de plaisir de Tom.

TOM (OFF SCREEN)  
(à travers la porte)  
Allez, vas-y, vas-y... Défonce-moi, maîtresse!

16            **INT.- TUNNEL DES MORTS VERS L'ENFER.**            16

La silhouette angélique de Jacot file à vive allure en remontant le tunnel en sens inverse, puis disparaît brusquement dans une puissante lueur bleutée.

17            **INT. - SUITE 54 - CHAMBRE - ROYAL BRISTOL - NUIT.**            17

Tom - les menottes toujours aux poignets - et Zaya, allongés sur le grand lit reprennent leurs esprits après leurs ébats.

TOM  
(tout sourire)  
Waooh... Tu te sens toujours en forme ?...

ZAYA  
On remet ça quand tu veux, darling.

Tom est pris d'une brusque secousse incontrôlée. **Une brève lueur bleutée.** Jacot prend possession du corps de Tom.

JACOT-TOM  
(le regard perdu )  
Eeeuuuhhh... Whaaaoooh... Bordel !

ZAYA  
C'était quoi ça ? Ça va ?

JACOT-TOM  
Euh... Oui, je crois...

ZAYA  
T'es sûr ? On remet ça, alors ?



JACOT-TOM

Mais on remet quoi donc, bordel à queue ?

ZAYA

Ben tu veux que je te reprenne le cul encore une fois, darling ?

JACOT-TOM

Quoi !? Mais vous rêvez là ! Ah ça non. Non, merci, je crois que ça va bien aller, là. Vous pouvez me retirer ces putains de menottes ?

ZAYA

Ah bon ? C'est terminé ? C'est bon pour toi ? Je croyais que tu voulais que je reste ?...

JACOT-TOM

Si et seulement si vous êtes bien Zaya !

ZAYA

(retirant les menottes)

Ben oui, j'ai pas changé de prénom durant ces dernières 15 minutes.

JACOT-TOM

Alors, donc, vous me confirmez que vous êtes bien : Rachid Benshemsî pour l'état civil, dite "Zaya" ?

ZAYA

Ben ouais, pourquoi ? Vous me connaissez ? Vous êtes flic ?

JACOT-TOM

Oh non ! Non, pas du tout. Mais vous pouvez le prouver quand même ?

ZAYA

Ben oui, j'ai ma carte d'identité ! En bas, à la réception, enfin la conciergerie. Pourquoi ?

JACOT-TOM

Oh, bordel à queue. C'est bien elle. Je ne peux pas y croire : un "Trans", un putain de transsexuel !

ZAYA

Ben il va se calmer, le garçon ! T'as qu'à me faire croire que tu le savais pas en m'appelant ?

Jacot-Tom prend le Mojito sur la table de chevet et le descend cul-sec.

JACOT-TOM  
Bordel, ils ont vraiment péché une  
durite là-haut!

ZAYA  
Alors au final, je reste ou pas ?!

JACOT-TOM  
Restez, restez. J'ai un truc  
important à vous dire... Mais,  
avant, je reprendrai bien un autre  
Mojito. Faut que je me conditionne,  
faut que je me requinque, faut que  
je me dope!

18            **EXT. - TERRASSE - PARADIS (FX:LUMIÈRE SUREX ÉTRANGE).**            18

Assis confortablement sur une terrasse avec une vue rappelant  
une Toscane idéale, deux anges pourvus d'ailes et d'auréoles  
bleutées - ANGE BENOIT et ANGE RAYMONDO, discutent en fumant  
de gros cigares.

En SURIMPRESSIION à l'écran on peut lire : " **Comité de  
vigilance angélique - zone paradisiaque réglementée - photos  
& vidéos interdites sous peine de poursuites. "**

ANGE BENOIT  
Non mais cette mission secrète  
confiée à l'ex ange Jacot, c'est  
totalement invraisemblable !

ANGE RAYMONDO  
Mais pourquoi le très haut voudrait-  
il court-circuiter le Comité ?

ANGE BENOIT  
La politique céleste, sans doute,  
Raymondo. Mais, on ne peut pas se  
laisser embarquer dans un projet  
aussi dangereux. Il faut agir !

ANGE RAYMONDO  
Mais comment, ange Benoit ? Le  
Comité ne peut pas combattre  
frontalement le Très Haut, voyons.

ANGE BENOIT  
Certes, mais j'ai un bon contact au  
Vatican, le Père Adams qui dirige  
la "Sodalitium Pianum". Il pourrait  
peut-être nous arranger la chose  
discrètement.

19            **INT. - SUITE 54 - CHAMBRE - ROYAL BRISTOL - NUIT.**            19

Zaya et Jacot-Tom finissent de se rhabiller.

JACOT-TOM

Bon, alors, j'ai une annonce un peu spéciale à vous faire...

ZAYA

(l'interrompant)

Attends, attends, Tom, je te préviens, le genre "la golden shower" : je ne fais pas ! Aucune chance, darling. Désolée.

JACOT-TOM

Moi, c'est Jacot ! Pas Tom...

ZAYA

Ah bon ?! T'as pas un problème avec les prénoms ou bien ?

JACOT-TOM

Vous pouvez m'écouter deux secondes, bordel à queue ? Sans m'interrompre ?!... Vous la bouclez deux minutes chrono et je vous rajoute 50 euros.

ZAYA

100.

JACOT-TOM

Vraiment ?

ZAYA

50 par oreilles. J'ai deux oreilles, ça fait 100 euros !

JACOT-TOM

Les maths, c'est imparable !  
(faisant signe de la fermer)  
Bon okay. Mais...hein ?!

Elle regarde son portable et consulte ses nombreuses messageries.

JACOT-TOM (CONT'D)

Vous m'écoutez ?!...

ZAYA

Je t'écoute à fond, Tom... enfin Jacot. Vas-y shoote. Je check mes messages, mais je t'écoute.

JACOT-TOM

(avec emphase)

Hum...hum... Vous, Rachid Benshemsî pour l'état civil, dite "Zaya" né le 05-12-1989 à Essaouira, Maroc, et caetera et caetera...

(MORE)

JACOT-TOM (CONT'D)

Êtes désignée par la toute puissance de Dieu : le, enfin : "la" nouvelle Messie... Vous porterez sa divine parole. Moi, Ange Jacot, je serai votre professeur, votre protecteur. Je pourvoirai à vos besoins matériels de base pour assurer votre entière et pleine concentration sur l'étude des saintes écritures et des dogmes sacrés.

ZAYA

(surprise)

Okay. Et Messie, ça irait chercher dans les combien mensuels ?

JACOT-TOM

Je peux poursuivre oui ?... Donc, à l'issue de la formation diplômante de "Messie", un stage pratique devra être effectué dans toute la France, pour commencer. Une série d'audits divins évaluera les performances du Messie en formation et... du formateur. En cas d'avis favorable les deux seront récompensés à la hauteur de leurs efforts pour travailler à la plus grande gloire de Dieu et de sa Sainte Église.

ZAYA

Okay, mais, moi je suis musulmane. Bon, pas pratiquante, mais quand même.

JACOT-TOM

(ronchonnant)

Ça ne doit pas être le plus gros problème... Ils vont pas nous casser les couilles avec ce genre de subtilités. Après tout, Jésus était bien juif, pas chrétien ! Et puis, c'est pas moi qui vous ai nommé, hein ?!

ZAYA

(levant le nez)

Bon mais au niveau salaire ?

JACOT-TOM

Et bien... Je ne sais pas trop, que diriez-vous de 2500 Euros pour débiter ?

ZAYA  
A plein temps ? Quoi, j'ai l'air  
d'une mendiante ?

Elle gagne la sortie.

JACOT-TOM  
Bon, ben 4500 ?...

ZAYA  
(en colère)  
Oubliez-moi, Tom.

JACOT-TOM  
Jacot ! Allez 8000... C'est pas mal  
8000 !

Zaya sort de la chambre en rajustant sa robe, suivie par  
Jacot-Tom.

20

**INT. - SUITE 54 - VESTIBULE - COULOIR - ROYAL BRISTOL - NUIT.**

Jacot-Tom veut la retenir mais tombe nez à nez avec Ling  
qu'il ne reconnaît pas.

LING  
Y'a un problème patron ?

JACOT-TOM  
Non, mais vous êtes qui, bordel à  
queue ? Qu'est-ce que vous foutez  
dans ma suite ?

LING  
(interloqué)  
Ben, c'est moi Ling,  
patron... Votre garde du  
corps? Vous êtes sûr que ça  
va bien ?

ZAYA  
Bonne nuit radin. Et restez à  
bonne distance...  
(pour elle-même)  
Taré !

Zaya ouvre la porte et sort de la suite.

JACOT-TOM (CONT'D)  
(à Ling, hésitant)  
Euh... Si, ça va, je crois...  
J'espère...

Le serveur du room service se pointe devant la porte ouverte  
de la suite portant un plateau avec dessus un autre Mojito.

SERVEUR ROOM SERVICE  
Le Mojito de la 54, messieurs-dame.

LING  
(inquiet)  
Vous avez pris des trucs, patron :  
Coke, Shit, Poppers, Crystal Meth,  
Exta ?

JACOT-TOM  
(hésitant)  
Euh ?!...

Jacot-Tom attrape le Mojito directement du plateau et se l'enfile cul-sec.

LING  
(très inquiet)  
Non... Quand même pas tout ça en même temps, patron ?

Puis Jacot-Tom gagne le couloir pour voir Zaya disparaître dans l'ascenseur.

JACOT-TOM  
Et merde...

LING  
Patron, qu'est-ce qui se passe au juste ? Y'a un problème avec la fille, enfin avec... le... la...?

JACOT-TOM  
(évasif)  
Non, non, pas de problème... Ling.  
Pas de problème. Juste que ...

21           **EXT. - RUE DES FRANCS-BOURGEOIS - PARIS - NUIT.**           21

La circulation est fluide à cette heure tardive au croisement de la rue des Francs-bourgeois et de la rue du Turenne. Une berline noire Mercedes suit un taxi.

22           **INT. - MERCEDES NOIRE - RUE DE TURENNE - NUIT.**           22

Ling est au volant de la Mercedes. Jacot-Tom est assis à la place passager avant. Jacot-Tom scrute le trajet du taxi juste devant eux.

LING  
Mais qu'est-ce qu'on fait là à suivre cette pute, patron ?

JACOT-TOM  
(énervé)  
Waooh waooh... Vous surveillez votre langage, bordel à queue ! Vous ne savez pas de qui vous parlez là !

LING  
Désolé, patron.

Le taxi devant eux se gare devant le "Safehouse" rue de Turenne. Zaya sort du taxi et entre dans le club privé.

JACOT-TOM  
Bon, j'ai une petite virée à faire à deux pas d'ici pas loin de la rue Saint Denis. Vous pouvez rester ici et surveiller si elle sort ou pas du bar pour moi ?

LING  
Ah non , patron, je ne peux pas décemment vous laisser vous trimballer comme ça sans sécurité dans Paris. Mr Kwan va me tuer sinon, et ce n'est pas une métaphore.

JACOT-TOM  
Allez, merde, Ling. Un bon geste j'en ai pour 10-15 minutes...

23 **EXT. - RUE RÉAUMUR - RUE BEAUBOURG - NUIT.** 23

La Mercedes roule rue Réaumur et s'engage dans la rue Beaubourg.

24 **INT. - MERCEDES - BVD SEBASTOPOL - EGLISE SAINT LEU - NUIT** 24

La Mercedes s'arrête à la hauteur de l'église Saint Leu-Saint Gilles sur le boulevard Sébastopol. Ling et Jacot-Tom sortent de la voiture mal garée.

JACOT-TOM  
On vous a jamais dit que vous étiez collant comme la vérole sur le bas clergé ? Et je connais les oiseaux.

LING  
Désolé patron, mais c'est justement tout le principe de mon boulot.

25 **EXT. - RU DU CYGNE - EGLISE SAINT LEU-SAINT GILLES - NUIT.** 25

Ling et Jacot-Tom s'engagent à pied rue du Cygne. Jacot-Tom frappe à une porte. Le PÈRE ROGER, la soixantaine athlétique et la chevelure grisonnante ouvre.

PÈRE ROGER  
Oui... C'est pour ?

JACOT-TOM  
La **petite** confession ! Père Roger ?

PÈRE ROGER  
Lui même, je vous en prie entrez,  
je vous attendais.

26 INT. - CHOEUR EGLISE - EGLISE SAINT LEU SAINT GILLES - NUIT 2.6

Ling patiente debout dans l'allée centrale de l'église à quelques mètres du confessionnal.

27 INT. - CONFESSIONNAL - EGLISE SAINT LEU SAINT GILLES - NUIT 2.7

Jacot-Tom farfouille sous le petit banc du confessionnal. Il en sort une boîte rectangulaire style Tupperware. Il l'ouvre.

PÈRE ROGER (OFF SCREEN)  
Au nom du père du fil et du saint esprit, Amen.

JACOT-TOM  
C'est ça , Amen...

PÈRE ROGER (OFF SCREEN)  
Que le Seigneur vous inspire les paroles justes et les sentiments vrais pour confesser avec contrition vos péchés.

Jacot-Tom fait l'inventaire du contenu de la boîte plastique : 2 cartes bleues Master Card PLATINUM ; 1 faux passeport et 1 faux permis de conduire au nom de JACQUES SARKOZY ; une médaille en pendentif de Saint Georges qu'il passe autour de son cou.

PÈRE ROGER (OFF SCREEN) (CONT'D)  
Mon fils, vous êtes là ?

JACOT-TOM  
(un temps)  
... Oui ? J'suis là mon père.

Jacot-Tom récupère un "NOUVEAU TESTAMENT" en format poche ; 2 épaisses liasses de billets de 50, 100 et 200 Euros.

PÈRE ROGER (OFF SCREEN)  
(un temps)  
... Mon fils, vous êtes toujours là, **je vous écoute.**

Il empoche tout ça dans sa veste et remet la boîte plastique sous le siège du confessionnal.



JACOT-TOM

(se levant)

Merci, mon père, c'est pas que je m'emmerde, faut que j'y aille, mais c'était super !

PÈRE ROGER (OFF SCREEN)

Mais, mon fils, on a même pas commencé !?

JACOT-TOM

(en ouvrant le rideau )

Petite confession, on avait dit mon père ! La petite confession, pas la grosse.

28        **INT. - CHOEUR EGLISE - EGLISE SAINT LEU SAINT GILLES - NUIT 28**

Jacot-Tom rejoint Ling. Ils sortent de l'église.

LING

Ben, ça a été vite torché, patron !

JACOT

Soit trop peu, soit beaucoup trop de fautes à confesser.

29        **INT. - SALLE - BAR "THE SAFEHOUSE" - RUE DE TURENNE - NUIT 29**

Zaya , Lina et Maya sont en train de siroter des cocktails. Elles boivent, papotent et consultent leurs smartphones, tout ça en même temps.

ZAYA

Je lui ai pris 600. Mais le gars trop louche. Il veut se faire prendre par tous les orifices possibles et 2 minutes après, il ne veut même plus que je le touche. Et puis y'me sort un délire mystique et là j'ai rien pigé du tout !

MAYA

T'aurai dû lui prendre plus ?

ZAYA

Il m'a proposé 8000 par mois, mais pour un job trop bizarre.

LINA

Quoi !? T'as refusé un job a 8000 euros par mois dans **TA** situation financière !?? Mais qu'est-ce que t'as fumé ma pauvre ?

ZAYA

8000 à plein temps avec un vieil  
alcoolo fini qui a l'air sorti de  
l'asile, c'est trop flippant.

MAYA

Ben, ça se discute, en ce moment...

ZAYA

Même en ce moment !...  
(son expression se fige)  
Ooh noon... Pas lui...

Ling et Jacot-Tom entre dans la salle du "Safehouse" et  
viennent vers la table des trois "Trans".

JACOT-TOM

Salut...

Jacot-Tom s'assied à leur table. Ling s'assied à une table  
libre un peu plus loin.

MAYA

Tu bois quelque chose?...

ZAYA

Un Mojito peut être ?

JACOT-TOM

On a qu'à dire une paire de  
doubles.

LINA

Ça fait quatre Mojitos, non ?

ZAYA

Qu'est-ce que je te disais ?!

30 **EXT. - IMMEUBLE CITÉ DU VATICAN - JOUR.**

30

Un bel immeuble en pierre de taille dans la douce lumière  
matinale de la cité du Vatican.

31 **INT. - BUREAU PÈRE ADAMS - IMMEUBLE CITÉ DU VATICAN - JOUR.**31

Dans un bureau cosu de l'immeuble. EN SURIMPRESSION on peut  
lire : " **La Sapinière (Sodalitium Pianum)- Services secrets  
officieux du Vatican - "**

Le PÈRE ADAMS - la quarantaine, le crâne rasé avec un faux  
air de Légionnaire plutôt que de prêtre - est à son bureau,  
son téléphone satellite collé à l'oreille.

PÈRE ADAMS

Ouais, c'est du Top sensible... à  
Paris... Oui...

Sur le bureau : le dossier ouvert de Robert Gardinier et de son Team. On voit une photo attachée au dossier montrant 3 "commandos de marine" en tenue de plongeurs de combat qui posent ensemble. L'un d'eux brandit fièrement un fusil de sniper. Les notes du dossier sont barrées de deux tampons : "Sodalitium Pianum - EYES ONLY" et " SKY HIGH Classified ".

PÈRE ADAMS (OFF SCREEN)

Quoi 600 000 US Dollars ?! ...Vous devenez hors de prix les garçons!  
Bon, je n'ai pas trop le choix, non plus... Salut Gardinier... Le Seigneur soit avec vous !

Depuis une autre table du bar, Ling observe Jacot-Tom et Zaya en pleine négociation. La musique d'ambiance couvre leur conversation. Ling reste imperturbable aux avances tentées par Lina et Maya.

Jaco-Tom et Zaya se lèvent. Il paie la note au bar. Puis ils gagnent une petite porte marquée "PRIVÉ" au fond de la salle.

Assis sur le lit de la chambre au décor aussi propre que vieillot - Jacot-Tom sort 3000 Euros de sa poche qu'il recompte soigneusement.

JACOT-TOM

Donc, on est bien d'accord 3000 d'avance sur votre salaire mensuel de 10000 Euros... donc restera 7 000 Euros à vous payer!

ZAYA (OFF SCREEN)

Ça roule.

Jacot-Tom pose les billets sur la table de chevet. Alors que Zaya retire sa mini-dress rouge. Elle se retrouve en culotte thong et collant résille ouvert noir. Ses superbes seins siliconnés à l'air pointent comme des obus.

JACOT-TOM

Mais bordel à queue, qu'est-ce vous faites là ?!

ZAYA

Ben, je me déshabille...

JACOT-TOM

Mais rhabillez-vous, bordel à queue.

(MORE)

JACOT-TOM (CONT'D)  
N'oubliez pas que vous êtes le  
nouveau Messie, enfin "la" nouvelle  
Messie" choisie par Dieu ! Non,  
mais sans blague !

ZAYA  
Désolée, l'habitude...

JACOT-TOM  
Par contre, faut se tirer d'ici  
fissa, loin de Paris, et semer ce  
pot de colle de garde du corps !

ZAYA  
Pourquoi vous ne voulez pas  
l'emmener ? C'est toujours utile un  
garde du corps en cas d'embrouille  
et puis aussi ça pète la classe.  
Comme Kim Kardashian.

Zaya se rhabille.

JACOT-TOM  
Ce n'est pas **MON** garde du corps  
c'est celui de l'autre !

ZAYA  
Quel autre ?!!

JACOT-TOM  
Tom !

ZAYA  
Tu es Tom **et** Jacot ?

JACOT-TOM  
Non, pas tout à fait... Je vous  
expliquerai ça en détail plus tard.  
Notre soucis du moment : comment se  
barrer loin d'ici sans pour autant  
éveiller l'attention de Ling ?!

ZAYA  
Pour aller où ?

JACOT-TOM  
Ailleurs... Je ne sais pas encore  
où, mais un endroit où on pourrait  
être peinars, faire le point et  
s'organiser pour mener à bien ma  
mission...

ZAYA  
À savoir : commencer à jouer "la  
Messie"...

JACOT-TOM

**À être la Messie !...** et commencer  
notre tournée évangélique ! Mais,  
faut trouver un lieu symbolique,  
avec du sens !

ZAYA

Pas d'idée...

JACOT-TOM

D'abord, éloignons-nous de Paris,  
ça sera déjà une bonne chose ! Et  
on fait comment pour le garde du  
corps ?

ZAYA

J'ai bien une idée... Mais, c'est  
1000 Euros pour le tuyau!

JACOT-TOM

Quoi ?!

ZAYA

Ah ben ça, c'est pas compris dans  
mon salaire de Messie ! C'est comme  
qui dirait une sorte de prime.

JACOT-TOM

C'est pas donné... Va pour 1000.

ZAYA

L'escalier de service, derrière qui  
donne sur la cour. Et on ressort  
par l'autre immeuble qui donne sur  
la rue Saint Antoine.

JACOT-TOM

Okay, allons-y.

ZAYA

(tendant la main)  
Et mes 1000...

JACOT-TOM

(la payant)  
C'est qu'elle est dure en affaires  
notre nouvelle Messie !!

35

**EXT. - RUE SAINT ANTOINE - PARIS - NUIT.**

35

Jacot-Tom et Zaya sortent par porte cochère d'un immeuble qui  
donne sur la rue Saint Antoine. Ils hèlent un taxi. Une  
Peugeot 508 s'arrête. Ils montent à bord. Le taxi démarre et  
s'éloigne.

36 **INT. - SALLE - ARRIERE SALLE - BAR "THE SAFEHOUSE" - NUIT.** 36

Ling est devant son 3 ème Coca zéro, il regarde impatiemment l'heure. Il hésite un moment, puis se lève et se dirige vers la petite porte de l'arrière salle. Le patron du bar - un costaud - sort de derrière le comptoir et s'interpose.

LING

Je dois allez voir mon patron là  
haut, ça commence à faire long !

PATRON SAFEHOUSE

Désolé, vous ne pouvez pas monter  
déranger un "invité" comme ça !!

Ling lui colle son Glock 18 contre le menton. Le patron du bar change d'expression. Ling l'abandonne et fonce vers la petite porte "PRIVÉE".

37 **INT. - CHAMBRE PRIVÉE - BAR "THE SAFEHOUSE"- NUIT.** 37

On frappe nerveusement à la porte de la chambre.

LING (V.O.)

Patron ? Tout va bien ?...

(pas de réponse)

Patron ?!... Vous êtes là ?!...

(toujours rien)

Bon, je suis désolé, patron, je  
rentre !!...

Ling, son Glock 18 à la main, constate que la chambre est complètement vide. Moment de flottement, son visage se décompose. De rage il shoote dans une chaise. Puis sort smartphone de sa poche.

LING

(en chinois sous titré)

Oui, c'est Ling... On a un léger  
problème.

38 **EXT. -AUTOROUTE A16 - NUIT.** 38

Le taxi Peugeot 508 de Zaya et Jacot-Tom fonce sur l'autoroute.

39 **INT. - TAXI PEUGEOT 508 - AUTOROUTE A16 VERS AMIENS - NUIT.** 39

Le Taxi 508 Peugeot roule sur l'autoroute A16 en direction d'Amiens. À l'arrière, Zaya se penche vers Jacot-Tom en chuchotant.

ZAYA

Avec ce que tu m'as lâché comme  
tunes, t'es sûr que tu veux pas une  
petite pipe, darling?

JACOT-TOM

Mais vous délirez là, Zaya. Je ne  
vais quand même pas me faire sucer  
par le nouveau Messie dans un taxi,  
voyons, réfléchissez !

ZAYA

Quoi ? C'est le taxi qui te gênes ?

40

**INT. - SALLE - ARRIERE SALLE - BAR "THE SAFEHOUSE" - NUIT. 40**

Ling , CHENG - un autre homme des Triades, chinois, 30 ans,  
baraqué - ainsi que 3 autres hommes de main explorent et  
fouillent le bar de fond en comble. Les filles (dont Maya &  
Lina) ainsi que le patron du bar sont regroupés dans un coin  
de la salle et flippent à mort silencieusement.

**(EN CHINOIS SOUS-TITRÉ)**

LING

Ça peut être qui ? Les stups ? Des  
concurrents, les russkofs ?

CHENG

J'sais pas.

LING

Mais comment ils savaient où nous  
trouver ?... Ou bien c'est juste  
peut-être une fugue ?

CHENG

Tom ? Une fugue pour une pute ?! Tu  
délires, Ling.

LING

(flippé)  
J'suis dans la merde, Chen !!

CHENG

(se foutant de sa gueule)  
Excuse-moi, mais le gars qui perd  
le sous-directeur financier de la  
Triade "13K", il est largement plus  
que "dans la merde".

41

**EXT. - STATION SERVICE AIRE DE HARDVILLIERS - A16- NUIT. 41**

Le taxi Peugeot 508 est garé devant la boutique de la station  
service. Le chauffeur attend en "vapottant" à côté de sa  
voiture.

Jacot-Tom est enfermé dans les toilettes. Agenouillé près de la cuvette il semble prier.

JACOT-TOM  
(murmurant)  
J'implore votre aide, Dieu tout puissant. Cette mission divine paraît confuse... Que faire ? Par où commencer ? Où aller ?...

Tout à coup la cuvette des toilettes s'embrase spontanément. Une grande flamme danse devant Jacot-Tom un peu apeuré.

VOIX DIVINE  
(impressionnante)  
Tu crois que mon fils Jésus a reçu un road book pour lui mâcher le boulot et répandre ma sainte parole Ange Jacot?

L'ALARME du détecteur d'incendie se met à hurler.

JACOT-TOM  
...Euh, probablement pas, oh Dieu tout puissant !

VOIX DIVINE  
Alors, démerde-toi, Ange Jacot !!

La flamme de la cuvette des chiottes s'éteint brusquement.

Jacot-Tom sort précipitamment de la cabine des toilettes. Un EMPLOYÉ DE LA STATION SERVICE arrive avec un extincteur à la main. Mais plus le moindre incendie en vue.

JACOT-TOM  
Ah, j'y suis pour rien, moi !!

KWAN LEE CHUNG - la petite soixantaine, une sale tête, un costume sur mesure, il agite mollement un éventail blanc ouvragé et s'approche de Ling qui pose un genou à terre et baisse la tête.

Un homme de main, un sabre court chinois à la main et portant un blouson de protection en plastique, se tient à côté de Ling agenouillé sur une grande bâche polyane.

**(EN CHINOIS SOUS-TITRÉ)**



KWAN

Tu penses peut-être que c'est moi  
qui vais m'occuper des opérations  
financières ou des comptes off-  
shore de la Triade, Ling ?

LING

(flippant à mort)  
J'implore votre pardon Maître KWAN.  
Je suis indigne...

KWAN

Non, PAS INDIGNE ! Tu es  
incompétent. Ce n'est pas du tout  
la même chose Ling.  
(hochant la tête)  
Deng...

L'homme au sabre pose la lame sous le lobe de l'oreille et  
d'un coup sec le lui tranche. Ling hurle. Son oreille pisse  
le sang.

KWAN (CONT'D)

Tom est certes un "Laowai", mais un  
ami et un fidèle de la "13K", Ling.  
Il est comme de la famille... Et  
chaque erreur a son prix, tu le  
sais ! Deng l'autre lobe !

**INCRUSTATION : "Laowai" = étranger blanc.**

Deng attrape Ling par les cheveux et positionne la lame de  
son sabre sous l'autre oreille de Ling.

FONG (OFF SCREEN)

Maître, désolé de vous  
interrompre...

Kwan lève son éventail pour suspendre l'action de Deng.

FONG - un autre homme de main - se lève et montre, avec une  
déférence exagérée, quelque chose sur le Ipad pro à Kwan.

44

**INSERT ECRAN IPAD PRO:**

44

Sur l'écran du Ipad Pro: une carte "**GPS Phone Tracking Pro  
App**" de France. Puis, sur le tracé de l'autoroute A16 vers  
Amiens, apparaît un petit triangle vert clignotant "**TOM'S  
PHONE**".

FONG (V.O.)

Le téléphone de Monsieur Tom est  
localisé sur l'autoroute A16 vers  
Amiens, Maître.

RETOUR À :

Kwan rejoint sa chambre sans un regard.

KWAN

T'as de la chance Ling. Et les chanceux sont toujours plus utiles que les incompetents ! Allez le faire recoudre !

Cheng amène une serviette éponge à Ling et l'aide à se relever.

Devant le rayon livres de la boutique de la station service, Jacot-Tom feuillette un guide vert Michelin "Picardie - Baie de Somme" et annote une carte routière Michelin avec un gros marker.

Un employé de la boutique (le même que pour les toilettes) vient vers lui et le dévisage sévèrement.

EMPLOYÉ STATION SERVICE

Encore vous ?!!

JACOT-TOM

(rassurant)

Ne vous inquiétez pas, j'ai fini, je vous règle ça tout de suite !

Les bras chargé de confiseries, de chips, de boissons, Zaya est rejointe par Jacot-Tom dans la queue à l'une des caisses de la boutique. Jacot-Tom tient à la main le guide de la région et une carte routière papier Michelin.

JACOT-TOM (CONT'D)

(tapotant sur la carte)

J'ai une idée je crois. Pour notre destination... Mais, je vous laisse la surprise !

ZAYA

Bon, je te suis... Tant que mon salaire tombe chaque mois... Moi, tu sais... Le client est roi !

JACOT-TOM

(posant ses articles)

Vous m'en direz des nouvelles...

FADE TO BLACK.

47

**EXT. - AUTOROUTE A16 VERS AMIENS - NUIT.**

47

Le Taxi Peugeot 508 roule sur l'autoroute en direction d'Amiens.

48

**INT. - TAXI PEUGEOT 508 - AUTOROUTE A16 VERS AMIENS - NUIT** 48

Le Taxi roule sur l'autoroute en direction d'Amiens. À l'arrière, Zaya tend la main vers Jacot-Tom.

ZAYA

Passe-moi ton smartphone, darling.

JACOT-TOM

Pourquoi faire ? Et ne m'appellez pas darling, c'est un peu gênant.

ZAYA

Tu parles... Allez, donne !

Jacot-Tom lui passe le Iphone de Tom tandis qu'elle finit de démonter la coque de son smartphone LG G5 pour en retirer la batterie, la carte Sims et la carte micro SD du téléphone.

ZAYA (CONT'D)

T'es un gros bolosse toi, tu regardes jamais les séries américaines à la télé ?!

JACOT-TOM

Pas trop non...

ZAYA

On peut nous repérer avec nos téléphones, voyons !!

Puis Zaya range tous les morceaux de son téléphone dans son sac à main et examine le Iphone 7 de Jacot-Tom.

ZAYA (CONT'D)

Bon comment ça se démonte la batterie ?... Putain... D'ailleurs, ça serait pas mal de m'acheter un Iphone 8 pour remplacer mon vieux téléphone.

JACOT-TOM

On ne pourrait pas juste racheter des nouvelles cartes Sims ?!...

Zaya soupire et ouvre la fenêtre de son côté (droite). Le vent s'engouffre.

ZAYA

Si, mais il me faut quand même un Iphone 8, question de "staïle"!

Le Taxi roule sur l'autoroute en direction d'Amiens. À l'arrière, Zaya tend la main vers Jacot-Tom.

49 **EXT. - AUTOROUTE A16 - EMBRANCHEMENT A28 - NUIT.** 49

Arrivé à la hauteur de Abbeville le taxi Peugeot 508 prend la direction de l'autoroute A28.

50 **INT. - SALLE DE SOINS D'URGENCE - HOPITAL - NUIT.** 50

Ling qui est en train de se faire recoudre le lobe de l'oreille par un MÉDECIN, interne en chirurgie esthétique.

MÉDECIN

Et comment ça vous est arrivé ?

LING

Un petit accident... En me...  
rasant ce soir.

MÉDECIN

(sceptique)

Ah bon ! Si je peux me permettre de  
vous donner un conseil : laissez-  
vous pousser la barbe.

51 **INT. - TAXI - COMMUNE DE PENDÉ - D940 - NUIT.** 51

Fatiguée Zaya dort sur l'épaule de Jacot-Tom. Il regarde le chauffeur de taxi qui suit son GPS. Ils sont dans un petit village et passent un panneau qui indique : "PENDÉ - D940".

JACOT-TOM

Vous êtes sûr que c'est par là ?

TAXI

A moins que mon GPS soit en rade  
c'est à 400 mètres !

52 **EXT. - COMMUNE DE PENDÉ - CROISEMENT D940/D177 - NUIT.** 52

Le taxi prend à droite sur une petite route de campagne, la D177. Et s'arrête plus tard devant un autre panneau indicateur. Jacot-Tom sort du taxi et se plante de devant le panneau avec un air hilare.

Poussée par la curiosité, Zaya le rejoint.

ZAYA

On est où là ?

Tout excité , Jacot-Tom montre un endroit entouré au marker sur la carte Michelin.

JACOT-TOM

Là où tout va commencer... Vous  
allez m'en dire des nouvelles, ma  
petite Zaya !!

On découvre le panneau indiquant la sortie de la ville :  
"D177 - SALLENELLE - commune de PENDÉ" et en dessous le lieu-  
dit : "BETHLEEM"

JACOT-TOM (CONT'D)

C'est pas beau ça ! On est à  
Bethléem, là où est né Jésus !

ZAYA

Mais là, on est dans la Somme, **pas**  
**en Galilée**, Jacot !! Atterri !

JACOT-TOM

(nuançant)

Enfin c'est symbolique... Mais  
c'est ici que vont commencer vos  
début de Messie désigné par Dieu  
tout puissant ! Notre aventure  
évangélique ! Faut bien démarrer de  
quelque part, voyons Zaya !?

Perplexe, Zaya contemple la campagne déserte plongée dans la  
nuit autour d'elle.

53

**EXT. - LE CROTOY - HOTEL - NUIT.**

53

Le taxi s'arrête devant l'Hôtel "de la Baie de Somme". Un  
charmant petit 2 étoiles face à la baie de Somme. Ils sortent  
du taxi et se dirigent vers l'entrée.

ZAYA

Deux étoiles ! Tu charries un peu  
Jacot quand même, tu vois comment  
tu traites **LA** Messie ?!

JACOT-TOM

Bon la Nouvelle Messie elle va être  
gentille de baisser d'un ton. Notre  
Seigneur Jésus, votre prédécesseur,  
lui est né dans une modeste étable  
à Bethléem.

ZAYA

Une étable ?! C'est carrément  
dégueulasse !

54

**EXT. - BANDE ARRÊT D'URGENCE - A16 VERS AMIENS - NUIT.**

54

Le S.U.V. des Triades est arrêté sur la bande d'arrêt  
d'urgence de l'autoroute A16.

Un des hommes de main chinois sort du véhicule et ramasse par terre le Iphone 7 de Tom, dont l'écran est explosé.

55

**INT. - RECEPTION - LE CROTOY - HOTEL - NUIT.**

55

Jacot-Tom tend son passeport et la carte d'identité de Zaya.

L'HOTELIÈRE  
Pas de bagages ?

JACOT-TOM  
On est partie sur un coup de tête  
...après une soirée... costumée...

Regard perplexe et suspicieux de l'hôtelière. Elle regarde Zaya bizarrement ainsi que sa tenue plutôt très sexy.

JACOT-TOM (CONT'D)  
On s'est dit : soyons fous, bordel  
à queue ! Et hop, on est parti  
direct en Baie de Somme !

L'HOTELIÈRE  
(lisant la CNI)  
Avec votre... Ami, amie ?...  
Monsieur ou mademoiselle ?

JACOT-TOM  
Ma... ma... On va prendre deux  
chambres séparées !  
(en aparté)  
Faut pas se méprendre...

L'HOTELIÈRE  
Moouiii... Je préfère autant...

JACOT-TOM  
(sortant 300 Euros)  
D'ailleurs, je vous règle trois  
nuits d'avance...

L'HOTELIÈRE  
(lisant le passeport)  
Parfait... Tiens Mr Sarkozy ? Comme  
notre regretté président.

ZAYA  
Pourquoi il est mort?

L'HOTELIÈRE  
Non, regretté au sens où je le  
préfèrais aux autres zozos...

DISSOLVE TO:

Zaya toque à la chambre de Jacot.

JACOT-TOM

Oui ?

ZAYA (V.O.)

C'est Zaya. Tu sais ta Messie ?!...

Jacot-Tom soupire. Zaya entre doucement dans la chambre.

ZAYA

Je me demandais... Une petite pipe pour bien dormir, ça te dirait ?

JACOT-TOM

Non, merci, sans façon...

ZAYA

Vraiment, ça me gêne un peu que tu me salaries à 10000 euros par mois et que je te laisse ça, seul dans ta petite chambre avec les couilles pleines...

JACOT-TOM

Merci de votre sollicitude...

(s'énervant un peu)

Mais, bordel à queue : **vous êtes LA Messie maintenant !!...**

ZAYA

Peut-être, mais c'est pas un peu dommage de ne pas utiliser toutes mes compétences, non ? Un ange ça ne doit pas baiser tous les jours, enfin j'imagine ?!...

JACOT-TOM

Ce n'est pas faux, mais quand ça se produit ça amène une flopée de putain d'emmerdements ! Donc, merci encore, mais je vais faire sans !

ZAYA

Okay. Mais si jamais vous changez d'avis je suis juste à côté. Bonne nuit Jacot.

JACOT-TOM

Bonne nuit, Zaya.

Il y a comme un parfum de vacances, Zaya et Jacot-Tom sont installés en terrasse face à la baie de Somme ensoleillée.

Ils sont devant les restes d'un énorme plateau de fruits de mer et de deux bouteilles de vin blanc (Meursault) vides. Zaya est en train de se faire les ongles des pieds. Jacot-Tom ouvre son Nouveau Testament de poche.

JACOT-TOM

C'est un peu copieux comme petit déjeuner, non ?

ZAYA

On est près de la mer, autant en profiter.

JACOT-TOM

C'est pas faux mais on aurait pu attendre le déjeuner pour attaquer les fruits de mer...

ZAYA

D'un autre côté, t'as pas craché sur le Meursault ! Pour un petit déjeuner...

JACOT-TOM

(regardant sa montre)  
Bon, il est déjà 10h30. Faut vraiment s'y mettre, là...

ZAYA

(tartinant un autre ongle des pieds de vernis)  
J'écoute...

JACOT-TOM

Voici le nouveau testament : 4 évangiles, des épîtres, bref, la vie de Jésus, fils de Dieu, le Messie à l'époque.

ZAYA

Ouais, je connais de nom quand même ! Tu me prends pour qui ?

JACOT-TOM

Bien. C'est ça qui va constituer la base de votre enseignement...  
Vous m'écoutez ?!

ZAYA

Mais oui ! Je ne me sers pas de mes oreilles pour me faire les ongles, darling !

(dévisageant Jacot-Tom)

Et si je dois bosser et prendre des notes, j'aurai besoin d'un laptop ! Et genre Macbook Air ! Pas un PC de merde ridicule.



JACOT-TOM

On verra ça...

ZAYA

En entendant, la Messie, elle reprendrait bien quelque chose à boire, elle, pas toi ? Moi, ce sera un Ice tea. Et toi ? Une autre bouteille de blanc, un Mojito ?

JACOT-TOM

Non, non, moi ça va aller là. Faut pas abuser des bonnes choses !

58

**INT. - ARRIVEES - AEROPORT ROISSY CDG - JOUR .**

58

Habillés en touristes, les 3 ex Commandos de Marine - leurs sacs militaires à la main - se dirigent vers les taxis à l'extérieur. GARDINIER, WILLIAMS et TOMMARD sont taillés sur le même modèle grands, barraqués, virils, mais Williams est le seul beau mec de l'équipe. EN SURIMPRESSIONS À L'ÉCRAN: " **AEROPORT ROISSY Charles De Gaule** " .

59

**EXT. - TERRASSE- RESTAURANT DU PORT - LE CROTOY - JOUR.**

59

Sur la table devant Jacot-Tom, une troisième bouteille de blanc vide (du Chablis ce coup-ci) et deux Mojitos déjà vidés eux aussi. Il boit cul sec le troisième. Zaya vérifie si ses ongles de pieds sont déjà secs.

JACOT-TOM

(sur un ton de conteur)

Alors..."Dieu envoya l'ange Gabriel dans une ville de Galilée appelée Nazareth, chez une jeune fille liée par fiançailles à un homme nommé Joseph, un descendant du roi David. Cette jeune fille s'appelait Marie. L'ange entra chez elle et lui dit : Réjouis-toi, toi à qui Dieu a accordé sa faveur : le Seigneur est avec toi."

Zaya fait un effort d'attention pour comprendre.

JACOT-TOM (CONT'D)

"Bientôt tu seras enceinte et tu mettras au monde un fils; tu le nommeras Jésus. Marie dit à l'ange : Comment cela se fera-t-il, puisque je suis vierge ? L'ange lui répondit : L'Esprit Saint descendra sur toi, et la puissance du Dieu très-haut te couvrira de son ombre"...

ZAYA  
(languée)  
De son ombre ?!!...

JACOT-TOM  
Je sens que ce n'est pas clair...  
Bon, Saint Mathieu le dit autrement  
: "Marie va avoir un enfant **grâce** à  
l'Esprit Saint..." Vous me suivez,  
là ?... Grâce à...

ZAYA  
(l'interrompant)  
Mais c'est qui ça l'Esprit Saint ?

JACOT-TOM  
(soupirant)  
Bon... L'idée, c'est que Marie a  
été mise enceinte par l' Esprit  
Saint. Ce n'est pas un homme...  
C'est la manifestation spirituelle  
de la puissance de Dieu! C'est plus  
clair ?...

ZAYA  
Pas vraiment. Ça m'a l'air bien  
tordu ton histoire ! Donc c'est pas  
une personne, on est d'accord !  
Mais alors, tu m'expliques comment  
elle peut tomber en cloque si  
personne ne l'a niquée ? Parce que  
ça si c'est vrai : tu parles que ça  
m'intéresse, moi, tu vois...

JACOT-TOM  
Comment dire... C'est la version  
officielle, c'est pour le dogme en  
fait. C'est pour raconter aux gens.  
Faut bien romancer un petit peu...

ZAYA  
Okay. Mais, c'est un fake ou pas?  
Je vais être la Messie, j'ai un peu  
le droit de savoir, non ? Je ne  
veux pas passer pour une truffe !

JACOT-TOM  
(soupirant)  
La vérité vraie, elle m'a value une  
bordée d'emmerdements, si vous  
voulez le savoir ! Une pluie de  
mensonges et **de fausses accusations**  
qui m'a conduite ici, auprès de  
vous.

ZAYA  
Explique-moi ça, darling.

60 **EXT. - AUTOROUTE A16 - SORTIE AMIENS - JOUR.** 60

Le S.U.V noir des Triades prend une bretelle de sortie direction Amiens centre. Et s'engage sur un rond point il grille la priorité à un taxi Skoda gris qui klaxonne. Le S.U.V s'engage vers le centre ville.

61 **INT. - S.U.V. TRIADES - AMIENS - JOUR.** 61

Les 4 hommes de main à bord scrutent avec attention les passants et quadrillent à faible allure les rues d'Amiens.

62 **EXT. - ENTRÉE - CENTRE COMMERCIAL AUCHAN - AMIENS - JOUR.** 62

Zaya et Jacot sortent d'un taxi Skoda gris arrêté devant l'entrée du centre commercial Auchan.

JACOT-TOM

En fait, avant que cet empaffé d'ange Gabriel ne vienne annoncer à la vierge Marie qu'elle allait être la mère de Jésus, c'était moi - votre serviteur - qui était censé m'y coller. À l'annonce !

ZAYA

Il t'a gaulé ta place ?!

JACOT-TOM

Non, en fait c'est plus compliqué. Avant ça, y'avait eu un pot de départ au Paradis. Et au final, j'arrive sur Terre au rendez-vous avec la vierge Marie un peu... Bon, le litre Pastagas, les 3 ou 4 Rhum-Coca sans Coca et les 2 double whisky pour la route: c'était doute un chouïa beaucoup. Donc, je suis arrivé chez elle pas trop en état.

63 **INT. - ALLÉE - CENTRE COMMERCIAL AUCHAN - AMIENS - JOUR.** 63

Ils continuent leurs conversation dans l'allée principale du centre commercial Auchan bordée de nombreuses boutiques.

ZAYA

Ça peut arriver à tout le monde.

JACOT-TOM

En fait : je me rappelle de que dalle. Le black-out complet.

(MORE)

JACOT-TOM (CONT'D)

Et donc, suite à ça et à d'autres pécadilles, je me suis retrouvé en "préventive" et plus tard devant le tribunal angélique, injustement accusé d'avoir abusé de la vierge Marie. Vous voyez le genre !? Ces empaffés m'accusent de viol en état d'ébriété sur la mère de notre Seigneur Jésus.

ZAYA

Là, c'est vraiment du lourd !

Ils entrent dans le rayon "High Tech" du magasin Auchan tout en continuant de discuter.

JACOT-TOM

Et ils me collent en plus la responsabilité d'avoir chamboulé le programme établi de longue date par Dieu lui-même ! Enfin "last but not least" ils m'accusent d'être le père biologique de notre Seigneur Jésus Christ ! Un bordel à queue de complot de merde, j'vous dis ! Que des abominations ! Ils profitent de mon léger penchant pour l'alcool pour me charger à bloc.

ZAYA

Les bâtards !

JACOT-TOM

Comme vous dites ! Mais ces immondes salauds de l'Accusation Paradisiaque ont refusé tout test de paternité pour prouver mon innocence !

ZAYA

Ça c'est hard, darling!

Ils se retrouvent à la caisse du magasin avec une vendeuse. Elle emballe dans un sac les boîtes du Macbook Air 13,3" ainsi que celles des 2 nouveaux Iphone 8 avec 2 blisters - cartes Sims "SFR la carte".

JACOT-TOM

Après un procès expéditif j'ai eu le choix entre venir vous former à devenir la nouvelle Messie ou rôtir en Enfer...

Jacot-Tom jette un bref coup d'oeil sur l'écran de la caisse. Il affiche : "2975 Euros".

JACOT-TOM (CONT'D)

Ah, oui, quand même...

VENDEUSE AUCHAN  
2975 Euros en carte je  
suppose... Mais il nous faut  
une pièce d'identité s'il  
vous plaît, monsieur...

ZAYA  
Ben tu t'en sors pas trop mal  
alors...

Jacot-Tom sort sa Master-Card Platinum et son faux  
passeport.

JACOT-TOM (CONT'D)  
Ça je ne sais pas encore...  
L'avenir nous le dira...

64 **EXT. - AUTOROUTE A16 VERS AMIENS - JOUR.**

64

La Mercedes noire des Triades fonce sur l'autoroute A16 en  
direction d'Amiens.

65 **INT. - MERCEDES TRIADES - AUTOROUTE A16 VERS AMIENS - JOUR.**

À l'arrière de la Mercedes noire sont assis Fong et Ling avec  
un gros pansement sur l'oreille.

LING  
Fong, cherche un peu partout sur  
les sites de rencontres, les  
annonces d'escorts transsexuelles,  
pour essayer de retrouver la  
fille... Enfin la "presque fille" !

FONG  
(ouvrant son Ipad pro)  
Okay. On ne sait jamais...

66 **INT. - SALLE - RESTO LE WHITE PUB - CENTRE COMMERCIAL - JOUR.**

Zaya et Jacot-Tom sont attablés dans une brasserie de la  
galerie marchande "le White Pub". Ils mangent en discutant  
avec vue sur un salon de Coiffure en face. 4 Mojitos vides et  
une bouteille de Morgon encombrant déjà la table.

ZAYA  
Moi je vois ça dans une série, j'y  
crois pas une seconde !

JACOT-TOM  
Vraiment ?!... C'est emmerdant ça.

ZAYA  
Si l'ange lui avait dit par exemple  
: "Marie tu seras la mère du fils  
de Dieu dans 10 secondes !" et que  
10 secondes après elle se retrouve  
avec le chiard dans les bras.

(MORE)

ZAYA (CONT'D)

Là je dis **c'est un miracle top miraculeux** ! Mais ta vieille version pourrie, faudrait la changer, les gens sont habitués aux trucs de Science Fiction. En l'état c'est invendable à Hollywood !

Le Macbook Air ouvert devant elle, Zaya prend quelques notes.

JACOT-TOM

On a qu'à essayer d'adapter un peu le début. Voire peut-être même de réécrire un nouvel évangile plus moderne !?

ZAYA

(tapant sur son clavier)  
Autre chose, pour les demandes d'augmentations salariales, c'est toi qui t'en occupe ou je dois voir un genre de Directeur des Ressources Humaines ?

JACOT-TOM

Quoi vous pensez déjà à une augmentation alors que vous venez à peine de commencer votre mois d'essai..

ZAYA

Ouais, mais je suis nommé Messie. Donc je dois être un peu invirable, protégée, comme un délégué syndical, non ?

JACOT-TOM

(s'énervant)  
Peut-être mais y'a quand même un mois d'essai ! Faut faire ses preuves !  
(se calmant)  
Bon, on reprend ?!... Alors, pour l'annonce virginale : ça va être un peu difficile. On a qu'à peut-être dire que c'est : "L'annonce de la nomination de Zaya, la nouvelle Messie Ladyboy désignée par Dieu".  
Non ?...

ZAYA

(tapant sur son clavier)  
Ouais, c'est pas mal.

JACOT-TOM

Faudra aussi qu'on explique avec délicatesse le concept de "Ladyboy", de "Transsexuelle".  
(un temps)  
(MORE)

JACOT-TOM (CONT'D)

Mais, on rentrera pas trop non plus dans les détails comme l'épisode de la sodomie profonde, la lingerie sexy ou les menottes...

67

**INSERT : ECRAN MACBOOK AIR:**

67

L'écran une fenêtre de Word Pad est ouverte. Une fenêtre (Safari) est ouverte : C'est une page de "**PlansTRANS point FR**", avec une photo de Zaya.

Elle ouvre un des messages et lit celui avec une photo d'un beau blond la trentaine -"**BLUEDRAGOON-2018**" -:

**"BLUEDRAGOON-2018" : "Salut moi c'est, Ben. Je suis dans la région. Est-ce qu'on pourrait se voir rapidement pour un moment HOT (c'est combien?). Je suis en voiture, on peut se retrouver où tu veux. Bises Ben."**

ZAYA (OFF SCREEN)

Oui ça du détail, c'est pas forcément utile à l'histoire.

JACOT-TOM (OFF SCREEN)

On est bien d'accord ! Donc pour l'intervention du Saint Esprit pour la conception virginale?...

ZAYA (OFF SCREEN)

On zappe !

JACOT-TOM (OFF SCREEN)

La réalité de la naissance miraculeuse de Jésus et le caractère surnaturel de sa nature humaine.

RETOUR À :

68

**INT. - SALLE - RESTO LE WHITE PUB - CENTRE COMMERCIAL - JOUR.**

ZAYA

(tapant sur son clavier)  
On zappe ! Vu que je suis née normalement si on peut dire.

JACOT-TOM

... Et que rien ne sera impossible à Dieu !

ZAYA

(tapant sur son clavier)  
Ça on peut laisser éventuellement. Vu que votre Dieu, tout comme le notre, est sensé être super fort.

JACOT-TOM  
Je vous signale que c'est désormais  
le vôtre aussi !

ZAYA  
Bon, okay : j'en ai deux... Une  
paire de Dieux !

JACOT-TOM  
Mais à ce train là, il va plus nous  
rester grand chose de la version  
originale... En attendant je vais  
pisser. Ça urge.

Jacot-Tom se lève et gagne les toilettes, lorsqu'il est hors  
de vue, Zaya consulte à nouveau sa page PlanSTRANS sur son  
Macbook Air.

69                    **INSERT : ECRAN MACBOOK AIR:**                    69

Sur la page de son profil "PlanSTRANS point FR", Zaya répond  
au profil "BLUEDRAGOON-2018":

**"ZAYASEXYLADYBOY" : "On peut se retrouver sur le parking du  
Auchan Amiens Sud dans une heure ? 100 Euros la pipe et 200  
je te prends le cul ? Ou on peut aussi se retrouver chez moi  
dans un petit hotel à Le Crotoy pour la nuit : 800 Euros, si  
c'est okay pour toi, darling."**

**"BLUEDRAGOON-2018" : "Okay pour 200, sur le parking d'Auchan  
c'est parfait. A+. Bises. Mon téléphone en cas de besoin : 09  
45 65 76 32 - Ben "**

70                    **INT. - SALON DE COIFFURE - CENTRE COMMERCIAL - JOUR.**                    70

Dans le salon de coiffure en face du White Pub : deux des ex  
Commandos de Marine - Gardinier et Tommard. Tommard est en  
train de se faire couper les cheveux déjà très ras. Tandis  
que Gardinier fait mine d'attendre son tour en consultant son  
smartphone. A travers la large vitrine du Salon, Gardinier  
suit des yeux Tom-Jacot qui se dirige vers les toilettes.

71                    **INSERT SMARTPHONE GARDINIER - SUR PERISCOPE APP.**                    71

Avec son smartphone Gardinier est en liaison (sur **Periscope**  
ou autres) avec le père Adams. En face dans la brasserie "Le  
White Pub" on distingue Zaya en train de pianoter sur son  
Macbook Air sur la terrasse.

GARDINIER (OFF SCREEN)  
Oui père Adams on les a en visuel.



PERE ADAMS (V.O.)  
Vous maintenez le contact à  
distance avec eux. Je vous tiens au  
courant dès que j'ai du nouveau.

72

**INT. - SALLE - RESTO LE WHITE PUB - CENTRE COMMERCIAL - JOUR.**

Jacot-Tom revient des toilettes d'une démarche mal assurée et revient s'asseoir auprès de Zaya. Elle ferme son Macbook Air et prends son nouvel Iphone 8 et son sac à main, puis se lève. Les quelques clients aux tables alentours la dévisagent plus ou moins discrètement.

ZAYA  
(regardant alentour)  
J'ai un peu l'impression qu'on me  
matte, pas toi ?

JACOT-TOM  
C'est peut être la tenue... Pas  
très : "je vais faire mes courses  
en jogging le samedi"...

ZAYA  
Faut absolument que je m'achète  
quelques fringues... J'ai rien à me  
mettre à part ça.  
(d'autorité)  
Je vais faire les boutiques ! Et  
oublie pas que là : c'est des frais  
de représentation ! Donc, en plus  
de mon salaire !

JACOT-TOM  
(soupirant)  
Okay. Mais ne soyez pas trop  
longue. Et j'ai un budget à tenir !

ZAYA  
(s'éloignant)  
Je vous ramène les tickets de  
caisse.

Zaya s'éloigne sans même répondre.

73

**INT. - ENTRÉE - CENTRE COMMERCIAL AMIENS SUD - JOUR.**

73

À l'entrée du centre commercial, Fong est le nez dans son Ipad Pro. Il est en compagnie de Ling, qui porte un gros pansement sur l'oreille, de Cheng et d'un autre homme de main des Triades.



81           **INT. - SALLE - RESTO LE WHITE PUB - CENTRE COMMERCIAL - JOUR.**

Le Iphone 8 de Jacot-Tom vibre à nouveau sur la table. Jacot dort toujours profondément.

82           **INT. - MAGASIN SPORTS - ALLÉE - CENTRE COMMERCIAL - JOUR. 82**

Vêtue d'un large jogging orange fluo, de baskets assorties, d'une casquette des Lakers et de larges lunettes de soleil, Zaya est méconnaissable. Elle sort prudemment dans l'allée centrale chargée de plusieurs grands sacs frappés au logo du magasin de sports. Les hommes de main des Triades sont toujours à sa recherche.

83           **INT. - SALLE - RESTO LE WHITE PUB - CENTRE COMMERCIAL - JOUR.**

Zaya se pointe au "White Pub". Et fonce réveiller Jacot-Tom, qui ne la reconnaît pas tout de suite avec son accoutrement de "rapper-jogger". Ils filent ensemble vers les toilettes du restaurant.

84           **INT. - ALLÉE CENTRALE - CENTRE COMMERCIAL - JOUR. 84**

Cheng, Ling et d'autres hommes des Triades continuent leur exploration de la galerie marchande. Ling se retourne.

LING

Cheng, les deux rappers là-bas !!

85           **INT. - SORTIE MAGASIN AUCHAN - CENTRE COMMERCIAL - JOUR. 85**

Juste à la sortie des caisses du magasin Auchan. Zaya - en "rapper-jogger" et Jacot-Tom sapé à l'identique enfourchent leurs vélos bi-cross qu'ils viennent juste d'acheter.

Ils s'élancent dans l'allée centrale de la galerie pour échapper aux hommes des Triades qui se lancent en courant à leur poursuite. Un vigile siffle.

VIGILE

Ooh, vous là !! Les vélos et skates  
sont interdits dans les allées du  
centre... Oooh, **VOUS ENTENDEZ ?!!**

Les deux cyclistes foncent vers la sortie évitant les clients du centre commercial affolés par la soudaine agitation. Ils passent les portes automatiques et déboulent sur le parking.

86           **EXT. - SORTIE CENTRE COMMERCIAL - PARKING AUCHAN - JOUR. 86**

La Mercedes noire des Triades tente de leur bloquer la route. Zaya et Jacot-Tom se fauillent entre les voitures.



ZAYA

Ça se voit un peu.

Zaya sort son Iphone 8 et commande un taxi sur une appli.

JACOT-TOM

On retourne... à l'hôtel  
?...j'suis... mort de chez...mort!

ZAYA

Non, on va éviter, j'avais filé un  
rencard là-bas... J'imagine qu'ils  
nous ont retrouvé à cause de ça...  
Donc on oublie l'hôtel !

JACOT-TOM

(outré et essoufflé)  
Oh putain... Pourquoi...vous  
avez...

ZAYA

(de mauvaise foi)  
Oh ça va, hein ! C'est l'habitude.  
C'est pas si facile de changer de  
job du jour au lendemain !  
(consultant l'appli)  
Faut qu'on se tire d'ici vite fait.  
Le taxi est en route. T'as idée  
pour la prochaine étape ?

JACOT-TOM

(toujours essoufflé)  
Oui...je vous...dis ça...tout  
de...suite...Ou presque...

90

**INT. - MERCEDES TRIADES - ROUTE ENVIRON D'AMIENS - JOUR.**

90

Cheng, Ling, Fong et le chauffeur roulent à bord de la Mercedes et explorent vainement les petites routes aux alentours du centre commercial Auchan d'Amiens.

**(EN CHINOIS SOUS-TITRÉ)**

LING

Qu'est-ce qui se passe avec Tom,  
bordel ?

FONG

Une histoire d'amour?

LING

Tu parles. C'est vraiment pas clair  
cette histoire. Pourquoi il essaie  
de nous fuir, hein !?

CHENG

Pourquoi il réussit à nous fuir !





MAYA  
(pas rassurée)  
Ouais, pas mal.

YURI  
Zaya n'est pas avec vous ?

LINA  
Non, on l'a pas vu depuis quelques jours...

YURI  
Parce que la fin de la semaine approche.

MAYA  
Elle a peut-être chopé un truc.

YURI  
En tout cas si vous la voyez, dites lui : "pense très fort au pognon de Yuri".

LINA  
On lui dira, promis.

YURI  
Parce que si j'ai pas Zaya sous la main. Elle a une mère et je sais où elle habite la maman. Alors...

Maya et Lina un peu flippées entrent à l'intérieur du bar-club privé. Yuri s'éloigne dans la rue en se marrant.

96

**INT. - WAGON PREMIÈRE CLASSE - TGV NORD PICARDIE - JOUR. 96**

Jacot-Tom est en train de lire un passage du nouveau testament à Zaya qui grignote des chips.

JACOT-TOM  
(en mode conteur)  
...Jésus, rempli de l'Esprit Saint, revint du Jourdain et le Saint-Esprit le conduisit dans le désert où il fut tenté par le diable durant quarante jours.

ZAYA  
(la bouche pleine)  
Encore le Saint esprit ! Je ne comprends pas, au final il est avec Jésus ou contre Jésus ? Parce qu'il est quand même supposé être son père à Jésus ?! Vu que c'est lui qui a engrossé Marie , non ?



JACOT-TOM

C'est pour le soumettre à la  
tentation...

ZAYA

(perplexe)

C'est un peu dégueulasse de faire  
ça, surtout à son fils, non !?

JACOT-TOM

Bordel à queue, je peux continuer ?  
(reprenant)

Il ne mangea rien durant ces jours-  
là, et, quand ils furent passés, il  
eut faim.

ZAYA

Tu m'étonnes !

JACOT-TOM

Alors le diable lui dit : Si tu es  
le Fils de Dieu, ordonne donc à  
cette pierre de se changer en pain.  
Jésus lui répondit : Il est dit  
dans l'Écriture : L'homme n'a pas  
seulement besoin de pain pour  
vivre.

ZAYA

Le diable, il peut faire des  
"burgers aux cailloux" ?...

JACOT-TOM

(fronçant les sourcils)

Zaya !...

(reprenant son récit)

Le diable l'entraîna sur une  
hauteur, lui montra en un instant  
tous les royaumes de la terre et  
lui dit : Je te donnerai la  
domination universelle ainsi que  
les richesses et la gloire de ces  
royaumes. Si donc tu te prosternes  
devant moi, tout cela sera à toi.  
Jésus lui répondit : Il est écrit :  
Tu adoreras le Seigneur, ton Dieu,  
et c'est à lui seul que tu rendras  
un culte.

ZAYA

Dans sa face !! Ben il est balaise,  
le Jésus, quand même. Respect !  
Mais moi, un mec, même si c'est le  
diable, y m'propose richesses et  
gloire. Moi, direct je signe, et je  
le suce à fond sur place ! Désolée,  
les temps sont durs.

JACOT-TOM

(outré)

Vous ne pouvez pas dire ça Zaya,  
vous êtes la Messie, vous ne pouvez  
plus faire ou dire n'importe quoi,  
bordel à queue !!

Le contrôleur arrive à leur hauteur.

CONTROLEUR SNCF

Contrôle des titres de transports  
messieurs-dames...

97

**EXT. - MAGASIN H&M - FORUM DES HALLES - PARIS - JOUR.**

97

Zaya et Jacot-Tom sortent du magasin H&M du Forum des Halles  
avec tous les deux les bras chargés de sacs.

JACOT-TOM

Vous n'y allez pas de main morte  
sur les frais de représentation.

ZAYA

De nos jours, Jacot, le look c'est  
primordial. À plus forte raison  
pour une nouvelle Messie. On a un  
public à convaincre.

JACOT-TOM

Peut-être, mais j'ai quand même pas  
un budget hollywoodien, non plus !

ZAYA

Arrête de râler deux minutes, et  
crois un peu en moi, gros bolosse !

Jacot-Tom bougonne.

ZAYA (CONT'D)

Allez, je te paie un coup à la Gare  
d'Austerlitz.

JACOT-TOM

Okay, dans ce cas ça marche !

En face un peu plus loin de la boutique, adossés à un pilier  
fondus dans la foule : Gardinier et Tommard les observent et  
commencent à les suivre à bonne distance. Tommard jette un  
coup d'oeil sur une appli de son téléphone.

TOMMARD

Gardinier, la médaille est toujours  
active. Le signal est fort et  
clair.

GARDINIER  
(à Tomnard)  
Super on reste à distance.  
(sur son téléphone)  
Williams, t'es où avec la caisse ?  
On les a en visuel, on sort du  
Forum par la porte Lescot. Tu nous  
récupères ?

98

**INT. - GUICHETS - GARE AUSTERLITZ - PARIS - JOUR.**

98

Jacot fait la queue au guichet pour acheter des billets de trains. Zaya l'attend un peu plus loin et passe discrètement un coup de fil sur son Iphone 8.

ZAYA  
Oui, maman... Mais t'inquiète pas... Ouais c'est un nouveau job ...ouais, mais y a beaucoup de déplacements imprévus... Ouais, c'est ça... Abdulillah... De grosses responsabilités, je t'expliquerai ça plus tard... Oui... C'est plutôt bien payé. D'ailleurs, je vais t'envoyer bientôt un petit peu de sous... Non, non, ça m'dérange pas, maman ... Non, pas du tout, ça me fait toujours plaisir...

Jacot a payé les billets cash et empoche la monnaie et rejoint Zaya avec les billets

ZAYA (CONT'D)  
Bon là faut que je raccroche, j'ai un train à prendre ma p'tite maman. Je t'embrasse fort... Oui c'est ça ... Ouiii... Inch Allah'... Bisous...

FONDU AU NOIR

99

**EXT. - SORTIE - GARE DE BRIVE LA GAILLARDE - JOUR.**

99

Zaya et Jacot-Tom sortent de la gare de Brive la Gaillarde et montent - chargés de leurs nombreux sacs H&M et autres marques - à bord d'un taxi - Renault Mégane.

100

**EXT. - VUE AERIENNE - D38 - CAMPAGNE CORREZIENNE - JOUR.** 100

Sur la D38 à quelques kilomètres de Brive la Gaillarde on suit le taxi (Renault Mégane) dans la campagne corrézienne. Suivi à bonne distance par un 4x4 BMW.

101

**INT. - 4X4 BMW - ROUTE D38 - JOUR.**

101

Depuis le siège arrière on voit TOMMARD qui suit sur son smartphone le traceur de la médaille de Jacot. Sur le siège passager Gardinier est au téléphone.

GARDINIER

...oui, Père Adams... On les suit à la trace. Ils sont à peine un petit kilomètre devant nous...

102

**INT. - BUREAU PÈRE ADAMS - IMMEUBLE CITÉ DU VATICAN - JOUR.**

Le père Adams fait les cent pas dans son bureau du Vatican, son téléphone satellite rivé à l'oreille.

PÈRE ADAMS

... Très bien Gardinier. Pour l'instant les instructions ne sont pas très claires. Mais préparez-vous à une possible mise hors circulation de nos deux cibles.

103

**SPLIT SCREEN : INT. - 4X4 BMW - ROUTE D38 - // BUREAU PÈRE ADAMS - IMMEUBLE CITÉ DU VATICAN - JOUR.**

SPLIT SCREEN conversation téléphonique entre le bureau du Père Adams et Gardinier dans le 4x4 BMW.

GARDINIER

Bien reçu mon père. On a ce qu'il faut avec nous si nécessaire. Et qu'est-ce que vous pensez d'une solution infiltration ?

PÈRE ADAMS

Je ne sais pas, pour l'instant gardez le contact. On verra éventuellement si l'opportunité se présente. Mais de toutes les façons, ça ne disqualifie pas la première hypothèse !

GARDINIER

Effectivement, mon père. On garde toutes les options ouvertes.

PÈRE ADAMS

Okay, je vous tiens au courant de l'évolution des choses...

104

**INT. - RECEPTION - HOTEL "LA DILIGENCE"- JOUR.**

104

Zaya et Jacot-Tom sont à la réception de l'hôtel "La Diligence". Par la fenêtre on voit le taxi - Renault Mégane - s'éloigner. Sur le mur derrière le comptoir trône avec emphase une applique en bois richement sculptée avec des armoiries et le nom de l'hôtel ("La Diligence"). Juste en dessous est suspendu dans un rack du même bois, un superbe fusil de chasse sans doute ancien.

LA RECEPTIONNISTE "DILIGENCE"

Donc on a dit deux chambres simples...

JACOT-TOM  
Tout à fait...

LA RECEPTIONNISTE "DILIGENCE"  
Et vous resterez combien de temps ?

JACOT-TOM  
Ben... disons, une bonne semaine.

LA RECEPTIONNISTE "DILIGENCE"  
Payable d'avance.

JACOT-TOM  
Okay.

ZAYA  
Et quel rapport entre le fusil de  
chasse et la diligence ?

LA RECEPTIONNISTE "DILIGENCE"  
Aucun.

ZAYA  
Okay. Why not...

105

**INT. PALIER D'IMMEUBLE HLM - BANLIEUE- SOIR.**

105

Yuri est sur le palier d'un immeuble HLM. Une des portes  
s'entrouvre avec un entrebailleur.

YURI  
Bonsoir, Madame Benshems, désolé  
de vous déranger à cette heure  
tardive. Je suis Yuri un ami de  
Zaya, votre fille... enfin de votre  
fils pour l'état civil...

MME BENSHEMSI  
Ah bon, elle est en voyage... Yuri,  
vous dites ?

YURI  
Oui, madame Benshems, justement  
comme elle est en déplacement, elle  
m'a chargée de vous apporter ceci.  
(brandissant un sac)  
Je travaille avec Zaya au bar...

MME BENSHEMSI  
Ah bon et c'est quoi ?

YURI  
Je ne me serai pas permis de  
regarder, madame Benshems, je suis  
bien élevé quand même.

MME BENSHEMSI  
Ben, ça c'est très bien.

Mme Benshemsî ouvre la porte. Yuri tend le sac à la mère de Zaya.

YURI  
Tenez, madame Benshemsî...  
Dites-moi, madame Benshemsî ?

106

**EXT. - TERRASSE - HOTEL "LA DILIGENCE"- JOUR.**

106

Confortablement installés à la terrasse de l'Hôtel " La diligence", Jacot-Tom et Zaya sont en pleine séance de travail face à la vue magnifique et apaisante de la nature environnante. Non loin d'eux un jardinier s'affaire à tailler une haie.

JACOT-TOM  
Deux jours plus tard, on célébrait des nocés à Cana, en Galilée. La mère de Jésus y assistait.

ZAYA  
Marie, celle que vous avez ...enfin qu'on vous accuse d'avoir...

JACOT-TOM  
Zaya, je vous en prie...  
(reprenant)  
Donc, Jésus avait aussi été invité au mariage avec ses disciples. Or voilà que le vin se mit à manquer.

ZAYA  
Donc ils sont allés chez l'arabe en bas, non ?

JACOT-TOM  
(forçant le ton)  
**Jésus dit aux serviteurs :**  
**Remplissez d'eau ces jarres.** Ils les remplirent jusqu'au bord. Maintenant, leur dit-il, prenez-en un peu et allez l'apporter à l'ordonnateur du repas. Il goûta l'eau qui avait été changée en vin. Il ne savait pas d'où venait ce vin, alors que les serviteurs le savaient, puisqu'ils avaient puisé l'eau. C'est là le premier des signes miraculeux que fit Jésus.

ZAYA  
(perplexe)  
Bonne idée d'arnaque.  
(MORE)

ZAYA (CONT'D)

Mais faut vraiment rien y connaître  
en vin pour ne pas se rendre compte  
qu'ils ont rajouté de l'eau à un  
fond de pinard !

JACOT-TOM

(piqué au vif)

Peut-être, mais c'est comme ça que  
le racontent les évangiles ! J'y  
peux rien !

ZAYA

(ironique)

Bon, si c'est dans les évangiles,  
c'est que ça doit être vrai, alors.  
A propos de vin, Jacot, ce serait  
pas l'heure de l'apéro, non ?

JACOT-TOM

Il est juste 10 heures du mat', est-  
ce vraiment bien raisonnable ?

ZAYA

Allez Jacot, tu fais ta chochette  
maintenant ?! Et puis quitte à  
rajouter de l'eau, on peut se  
prendre un petit jaune ou un  
Ouzo...

107      **INT. - SALLE D'ATTENTE DES URGENCES - HOPITAL - JOUR.**      107

Ling avec une serviette ensanglantée sur l'autre oreille  
attend dans la salle d'attente bondée. Cheng est en  
pourparlers avec une infirmière qui manifestement de s'en  
laisse pas conter.

108      **EXT. - TERRASSE - HOTEL "LA DILIGENCE"- JOUR.**      108

Le jardinier - PAUL - a des allures de SDF, difficile de lui  
donner un âge avec sa barbe en fouillis et son crâne rasé. Il  
prend l'apéro en compagnie des Jacot-Tom et Zaya.

ZAYA

Combien tu lui proposes Jacot?

JACOT-TOM

Je ne sais pas, moi. J'ai pas de  
grille salariale pour les apôtres !  
Et puis faut tenir compte que si je  
dois mensualiser 12 apôtres, je  
vais un peu exploser mon budget.

PAUL

Le SMIC ça m'irait, vu que là je  
suis au RSA...

JACOT-TOM

Bon, on voit ça pour un mois  
d'essai et on avisera ensuite...  
Vu que nous-mêmes on est déjà à  
l'essai !

PAUL

Et ça consiste en quoi le boulot?

ZAYA

Ben, apôtre, si j'ai bien compris,  
ça consiste à me suivre, croire en  
moi... C'est une sorte d'assistant  
parlementaire, mais en moins  
louche.

PAUL

C'est tout ?!... Je sais jardiner  
et faire la cuisine. Et j'ai aussi  
mon permis.

JACOT-TOM

Apôtre-chauffeur : c'est un plus,  
c'est certain.

Zaya est sur son Iphone à pianoter.

ZAYA

Justement, faudrait qu'on aille au  
Western Union de Brive, je dois  
envoyer un peu d'argent à ma mère  
et ma copine Maya pour régler mes  
dettes. T'as un véhicule, Paul ?

PAUL

Ouais.

ZAYA

Très bien, alors allons-y !

JACOT-TOM

Attendez, Zaya, on est quand même  
pas à deux minutes près ! Moi, je  
reprendrai bien un p'tit jaune !  
Paul ?...

PAUL

Ah, non merci, si je conduis...

JACOT-TOM

Allez Zaya, vous m'accompagnez au  
moins, que je fasse pas trop  
ivrogne !

ZAYA

Bon... Juste une petite Vodka  
Tonic, mais légère. Pour la route.



Ling est en train de se faire recoudre l'autre lobe de l'oreille par le même MÉDECIN, l'interne en chirurgie esthétique qui lui avait déjà recousu l'autre oreille - il a toujours un pansement sur celle-ci.

MÉDECIN

Je vois que vous ne voulez pas suivre mes conseils... Okay, mais au moins essayez de changer de rasoir, non ?

LING

Je vais essayer d'y penser, Doc, je vais essayer.

Sur la route départementale D38 Paul conduit un micro-tracteur (Massey-Fergusson - Pony 812) des années 60 qui se traîne et qui traîne péniblement Zaya et Jacot-Tom installés dans une petite remorque inconfortable.

PAUL

J'ai pas dit que j'avais une voiture, j'ai un véhicule !

ZAYA

On espérait pas une Bugatti Veyron non plus, mais là quand même !

JACOT-TOM

Et on a le droit de rouler avec votre épave sur ce genre de route, apôtre Paul ?

PAUL

Je ne suis pas très sûr. Mais on a juste 11 kilomètres à faire jusqu'à Brive.

ZAYA

À cette vitesse faut compter combien ? Une, deux semaines ?

JACOT-TOM

On a le temps, Zaya...  
(sortant une bouteille)  
J'ai amené du carburant pour notre brainstorming évangélique !

Jacot-Tom déjà éméché boit une rasade à la bouteille.

ZAYA

(un peu bourrée aussi)  
C'est pas très raisonnable, Jacot.

JACOT-TOM  
Profitons-en on a un chauffeur !

111 **EXT. - TERRASSE - PARADIS (FX:LUMIÈRE SUREX ÉTRANGE).** 111

Toujours assis confortablement sur la même magnifique terrasse Ange Benoit et Ange Raymondo, discutent en ouvrant une bouteille de champagne. Mais désormais le paysage ressemble à une plage des Seychelles idéalisée.

En SURIMPRESSIION à l'écran on peut lire : " **Comité de vigilance angélique - zone paradisiaque réglementée - photos & vidéos interdites sous peine de poursuites.** "

ANGE RAYMONDO  
On fête quoi au juste ?

ANGE BENOIT  
Rien, c'est juste pour le plaisir.

ANGE RAYMONDO  
Tu essaie de m'amadouer, ange Benoit ! Okay pour le champagne, mais c'est toujours non pour l'élimination physique de Jacot et de sa fausse Messie !

ANGE BENOIT  
Bon, puisqu'on est toujours pas d'accord, on a qu'à réunir le Comité au grand complet ! En séance extraordinaire !!

ANGE RAYMONDO  
Okay. Mais faudra prévoir plus de champagne alors !

112 **EXT. - ENTRÉE D'UN CHAMPS - ROUTE D38 - JOUR.** 112

Zaya et Jacot-Tom se réveillent doucement. À voir leurs têtes, ils tiennent une grosse et "bonne caisse" tous les deux. Ils sont dans un champs, dans la remorque. Mais plus de tracteur, plus d'apôtre Paul. Après un moment de flottement, ils palpent leurs poches. Zaya retrouve son sac à main ouvert et abandonné dans l'herbe à côté de la remorque. Le constat : plus d'argent, plus de cartes de crédit, plus de portables.

ZAYA  
Merde, je crois qu'on s'est fait complètement dépouillé !  
(vérifiant ses bagues)  
À part mes bijoux...

JACOT-TOM  
Bordel à queue de merde, quel salaud !

(MORE)

JACOT-TOM (CONT'D)  
(palpant sa médaille)  
On venait à peine de l'embaucher  
quand même !

ZAYA  
Alors, poursuivez-le donc aux  
Prud'hommes !

113      **EXT. - ROUTE DEPARTEMENTALE D38 - DIRECTION HOTEL - JOUR.** 113

Zaya et Jacot-Tom marchent sur la route dans l'autre sens et rentrent à pieds vers l'hôtel.

JACOT-TOM  
Désolé, Zaya, mais, bordel à queue,  
je ne pouvais quand même pas  
deviner... Il s'appelait Paul, un  
prénom d'apôtre : ça m'a trop mis  
en confiance, sans doute.

ZAYA  
Mais avec votre manie de rajouter  
un dernier verre au dernier, qui  
était déjà l'avant dernier, voilà  
ce qui arrive !!

JACOT-TOM  
Évidemment si ce traître s'était  
appelé Judas : ça aurait été trop  
facile aussi !! Mais c'est de ma  
faute, Zaya, je l'admets.

ZAYA  
Bon, comment on fait maintenant ?  
On va voir les flics ?

JACOT-TOM  
Avec mon faux passeport et mon  
corps de mafioso emprunté aux  
Triades chinoises - sans doute  
fiché par la police. Le tout  
flanquée d'une nouvelle Messie  
transsexuelle ex prostituée : j'ai  
peur que l'accueil ne soit pas des  
meilleurs.

ZAYA  
(s'emportant un peu)  
Et pour ma tune, alors ? Parce que,  
moi, je bosse pas gratos. C'est une  
question d'éthique professionnelle.

JACOT-TOM  
(montant dans "les tours")  
Oh, on se calme deux secondes! On a  
une urgence, là.  
(MORE)

JACOT-TOM (CONT'D)  
Sinon ne vous gênez pas, faites-  
nous un petit miracle, vous êtes  
Messie oui ou merde ?

Zaya, laisse prudemment pisser.

114 **EXT. - PETIT BOIS FACE A L'HOTEL "LA DILIGENCE" - JOUR.** 114

Un charmant petit bois à 300 mètres face à l'hôtel "La Diligence". En se rapprochant on arrive à distinguer difficilement une petite tente militaire camouflée de branchage. Puis Gardinier et Tommard planqués sous un filet de camouflage en train d'épier les allées et venues de l'hôtel. Ils voient Zaya et Jacot-Tom rentrer à pied à l'hôtel "La Diligence".

GARDINIER  
(chuchotant)  
Mais qu'est-ce qu'ils foutent ?...

TOMMARD  
(chuchotant)  
Je ne sais pas, mais elle est bien  
pourrie cette mission, Chef...

GARDINIER  
(chuchotant)  
Une mission à 200 000\$, Tommard.  
Donc y a quand même pas trop à se  
plaindre, non ?

TOMMARD  
(chuchotant)  
Pour la tune, ouais. Mais pour la  
toute dernière Mission de Williams,  
ça sent un peu la loose.

GARDINIER  
(chuchotant)  
Je crois qu'il s'en branle, dans sa  
tête il est déjà à la retraite !

TOMMARD  
(chuchotant)  
En tout cas on se fait méga chier.

GARDINIER  
(chuchotant)  
Je te l'accorde, Brive la Gaillarde  
: c'est pas Mossoul !

115 **INT. - CHAMBRE ZAYA - HOTEL "LA DILIGENCE"- JOUR.** 115

Zaya termine de remonter son ancien portable LG G5 et le remet en route. Une série de "notifications" résonnent.

ZAYA  
Oh, putain , oh putain !

116      **INSERT : ECRAN SMARTPHONE LG : MESSAGE VIDEO WHATSAPP.**      116

Sur l'écran du smartphone de Zaya on découvre Yuri en compagnie de la mère de Zaya.

MERE DE ZAYA  
Je vais vous faire un café mon  
petit Yuri...

La mère de Zaya disparaît du champ laissant seul Yuri.

YURI  
(chuchotant)  
T'es en retard ma p'tite pute et  
mon pognon ? Je serai désolé  
d'amocher ta charmante p'tite mère  
! T'es à l'amende ! C'est pas 1000  
mais 1500 que tu me dois maintenant  
et t'as jusqu'en fin de journée ou  
c'est ta mère qui morfle !

Le message vidéo Whatsapp s'arrête là.

RETOUR À :

117      **INT. - CHAMBRE ZAYA - HOTEL "LA DILIGENCE"- JOUR.**      117

Zaya fond en larmes. Jacot-Tom est auprès d'elle dans sa chambre et essaie de la reconforter.

ZAYA  
(en sanglots)  
Mais qu'est-ce qu'on va faire Jacot  
? On a plus une tune !... Mais  
qu'est-ce qu'il va faire à ma mère  
ce pourrrriiii...

JACOT-TOM  
Allons, allons... On va trouver une  
solution, ne vous inquiétez pas...  
Et puis, Dieu est avec nous, il est  
sensé nous aider.

ZAYA  
Tu parles. Yuri, c'est un malade il  
va exploser ma mère à cause de  
moi...

JACOT-TOM  
Mais non, mais non...

ZAYA  
(sanglotant de plus belle)  
Faut faire quelque chose !

JACOT-TOM  
Je gère, Zaya, je gère. C'est mon  
boulot ! Et puis je suis un ange  
donc ça ne peut qu'aider !

ZAYA  
T'es vraiment sûr ?!

JACOT-TOM  
Honnêtement : je ne sais pas ! Mais  
en tout cas, je suis super motivé.

118 **EXT. - ROUTE DEPARTEMENTALE D38 - DIRECTION BRIVE - JOUR.** 118

Tous les deux juchés sur des vélos. Jacot-Tom ouvre la route  
sur la D38. Il porte en bandoulière un étui à canne à pêche.

ZAYA  
Mais qu'est-ce qu'on va foutre avec  
ces cannes à pêche, Jacot ? J'pige  
pas ! On a pas autre chose à faire  
là maintenant ? Tu y penses un peu  
à ma mère ?!

JACOT-TOM  
Je ne fais que ça. Faites-moi  
confiance.

Dans un virage ils découvrent un garage qui fait casse autos en  
même temps. Sur le vaste hangar en tôles -entourées de  
centaines de carcasses de voitures diverse- on peut lire :  
**"GARAGE-CASSE AUTOS JP RICHE - occasions, tôlerie, peinture."**

ZAYA  
Et alors, les cannes à pêche ?

JACOT-TOM  
Ben je les ai louées à l'hôtel avec  
les vélos.

ZAYA  
Oui, mais **POUR QUOI FAIRE !!**

JACOT-TOM  
C'est par rapport à une idée...  
Mais une très mauvaise idée !!

Jacot ouvre son étui à canne à pêche pour en sortir le fusil  
de l'hôtel "La Diligence".

JEAN PIERRE RICHE - la quarantaine déplumée et vraiment très moche - est terrorisé face au fusil de chasse qui le tient en joue. Il sue comme un porc dans sa combinaison de mécano.

ZAYA (V.O.)

Dans le genre mauvaise idée : pas mieux !

Zaya et Jacot-Tom portent tous les deux une vieille cagoule-passe-montagne en laine mitée sur le visage et c'est Jacot-Tom qui tient le fusil de chasse d'une main peu assurée.

JACOT-TOM

(intimidé)

Allez, s'il vous plaît ... Filez-moi tout votre pognon, sinon... Euh... Sinon...

ZAYA

(avec autorité)

Fait péter le cash du gland !

Depuis la caméra de surveillance du bureau on embrasse tout la scène du braquage : Jean Pierre Riche, qui flippe grave, ouvre le petit coffre-fort de son bureau sous la menace du fusil de chasse.

RETOUR À:

Il sort un peu plus de 2000 euros en cash, qu'il pose sur le bureau.

JEAN PIERRE RICHE

Okay, okay... Pas de problème. J'ai une femme, deux gosses et... deux maîtresses, donc j'veux pas d'embrouille, moi. Prenez tout.

ZAYA

Une femme, deux maîtresses avec votre tronche de poux ?! Bravo !

Zaya s'empare prestement de l'argent.





Jacot et Zaya sortent du break. Jacot ouvre le hayon arrière et sort les deux vélos et les cannes à pêche. Zaya reçoit un bip sur son smartphone.

ZAYA

C'est bon, Yuri a reçu l'argent.

JACOT-TOM

Super. Votre mère est hors de danger alors.

ZAYA

(enfourchant un des vélos)  
Ouais, mais jusqu'à la semaine prochaine. Parce je dois lui envoyer encore 1000 euros.

JACOT-TOM

(faisant de même)

Encore ?!

Ils regagnent la D38 pour rejoindre l'hôtel.

ZAYA

Ben j'ai fait un gros emprunt et je ne pouvais pas trop aller voir les banques avec mon ancien job...

Sur la petite TV écran plat : le journal de la nuit de France 3 - Le grand Soir 3 - Pays de Corrèze bat son plein.

Seul dans sa chambre, Jacot-Tom a vidé tout l'alcool du mini-bar. Des mignonnettes de vodka et whisky, toutes vides, jonchent le lit. Sonné par tout ce qu'il a déjà englouti, Jacot-Tom cherche avec hésitation et en vain encore un peu d'alcool dans le mini-bar.

Soudain dans un vif flash bleuté l'Archange Saint Michel apparaît à Jacot-Tom.

JACOT-TOM

Qu'est-ce que tu viens me faire chier, archange de mes deux !?

SAINT MICHEL

Premier audit... Ben pour ce que j'en ai vu, elle n'est pas très convaincante ta Zaya en Messie ! On est très loin de l'original !

JACOT-TOM

Ouais, mais elle débute, t'es un peu dur avec elle. Elle y met de la bonne volonté, je trouve.

SAINT MICHEL

Oui, moyennant finances ! Je suis pas sûr que ce soit très "casher" cette façon de faire...

JACOT-TOM

Bordel à queue, Michel, tu déconnes, je lui ai quand même fait perdre son job !

SAINT MICHEL

Son job, son job. Okay, mais c'est quand même une pute, non ?!

JACOT-TOM

Peut-être, mais, ça a des frais comme tout le monde, et plutôt de gros frais, en l'occurrence.

SAINT MICHEL

Certes, votre mois d'essai n'est pas encore terminé. Mais toi et ta Messie, va falloir vous retirer les doigts du cul, sinon je donne pas cher de ton sort, mon Jacot.

JACOT-TOM

Allez casse-toi, connard ! Mais agite-toi la rondelle pour mon kit de dépannage !!

SAINT MICHEL

C'est en cours, quelques coups de tampon et on te livre !

JACOT-TOM

Fonctionnaires!

SAINT MICHEL

Allez, on se motive car l'Enfer est au bout de la route, mon Jacot.

Saint Michel disparaît brusquement. Jacot-Tom commence à fouiller sous son lit pour finir par trouver une mignonnette vodka qui a échappé au massacre. Il s'en empare et siffle sa vodka en regardant le journal - Le grand Soir 3 -de France 3 Pays de Corrèze. Puis manque de s'étouffer.

JOURNALISTE FRANCE 3

... Faits divers. Braquage dans un garage près de Noalhiac.

(MORE)

JOURNALISTE FRANCE 3 (CONT'D)

Les malfaiteurs se sont emparés de plus de 2000 euros en argent liquide et ont volé un véhicule break de marque Mercedes de couleur verte.

Sur l'écran on peut voir un extrait des vidéos des caméras de surveillance : On voit Zaya et Jacot-Tom dehors à l'entrée de la casse auto retirer (trop tôt) leurs cagoules avant d'entrer et de démarrer le break. On peut clairement identifier Zaya et Jacot-Tom. Un numéro vert de la Gendarmerie s'affiche en bas de l'écran.

JOURNALISTE FRANCE 3 (V.O.) (CONT'D)

Des caméras de surveillance du garage automobile ont pu saisir les visages des auteurs du vol. N'essayez pas d'intervenir, les malfaiteurs sont dangereux et armés. Contactez la Gendarmerie au...

JACOT-TOM

(éteignant la TV avec la télécommande)

Bordel à queue de merde !

129

**INT. - CHAMBRE ZAYA - HOTEL "LA DILIGENCE"- NUIT.**

129

Zaya dort comme une bienheureuse toute habillée sur son lit avec son smartphone encore à la main. Mais elle ronfle comme un sonneur. On frappe à sa porte.

JACOT-TOM (V.O.)

(chuchotant)

Zaya...oohé...Zaya !?

Zaya ouvre un oeil.

ZAYA

(se levant péniblement)

Ooh... Tu fais chier ! C'est pas une heure syndicale, là Jacot !!

130

**EXT. - RUE - FACADE BOITE "BELLEVILLE MANDARIN"- NUIT.**

130

Donnant sur la place de Belleville : l'imposante façade illuminée du "Belleville Mandarin"- Bar - Discothèque - Lap dancing-" avec sa décoration ostentatoire et un peu passée de mode. Une file d'attente serpente à l'extérieur de l'établissement.

Fong entre dans le PC de sécurité du "Belleville Mandarin". Ling - avec ses deux pansements aux oreilles - est au près de deux chinois des Triades qui surveillent les caméras de sécurité sur lesquelles on voit : la piste de danse noire de monde, le bar bien animé et plusieurs alcôves pour les "lap dance" privées où quelques danseuses seins nus font leur show. **(EN CHINOIS SOUS TITRÉ)**

FONG

Ling, Ling, j'ai du nouveau !

LING

(se retournant)

Quoi ?

FONG

(parlant très fort)

J'ai du nouveau !

LING

Je suis pas sourd, bordel ! Je veux dire : quoi ?, qu'est-ce que tu as de nouveau ?!

FONG

Brive la Gaillarde !!

LING

A part qu'on y bouffe bien ?!

FONG

(lui montrant son Ipad)

Regarde.

Sur l'Ipad pro des capture d'images du journal de France 3 montrant Zaya et Jacot-Tom sur les caméra du garage-tôlerie.

Zaya et Jacot-Tom sont en terrasse pour le petit-déjeuner. Au menu : croissants et café noir pour Zaya ; croissants et une bouteille de Chablis pour Jacot-Tom.

JACOT-TOM

Bon, faut pas qu'on traîne ici. On expédie notre petit-déjeuner et on plie nos gaules... Façon de parler.

ZAYA

Jacot, va falloir se calmer un peu sur les petits déjeuner au Chablis !! C'est pas très bon pour ta santé et je te signale qu'il nous reste plus que 500 euros, faudrait voir à faire un peu gaffe à la tune !

JACOT-TOM  
Vous êtes gentille Zaya, mais  
fallait pas emprunter à des voyous!

Williams - 1m90, 95 kgs, plutôt beau mec super viril -  
rejoint leur table sur la terrasse.

ZAYA  
(qui monte dans les tours)  
Ben fallait pas te faire braquer  
notre tune par...

WILLIAMS  
Bonjour, Zaya ? La Messie Zaya ?  
Oui, je viens pour l'annonce...

JACOT-TOM  
Quelle annonce ?

Williams tend son smartphone à Jacot-Tom.

133

**INSERT ECRAN DU SMARTPHONE DE WILLIAMS :**

133

On voit l'annonce de Zaya mise sur le site du Bon Coin qui  
dit : "**OFFRE D'EMPLOI : La nouvelle Messie Zaya - la grande  
et miséricordieuse - cherche apôtres pour tournée évangélique  
en France, bonnes références et casier judiciaire vierge  
exigés... Bonne rémunération à débattre. Effectifs : 12  
Postes à pourvoir. Appeler au N° 07 XX XX XX XX "**

ZAYA (OFF SCREEN)  
J'avais mis une annonce sur le "Bon  
Coin".

JACOT-TOM (OFF SCREEN)  
Okay, mais j'aimerais bien être au  
courant des fois !

134

**INT. - BREAK MERCEDES VOLÉ - D38 - TURENNE GARE - JOUR.** 134

Zaya, Jacot-Tom sont dans le break Mercedes volé et Williams  
le conduit. Ils arrivent à Turenne Gare.

JACOT-TOM  
Vous n'avez rien oublié Zaya !

Zaya montre ostensiblement un grand sac plastique siglé :  
"Turenne coiffure mixte".

ZAYA  
Tu sais bien que le shopping c'est  
mon rayon ! J'ai tout et malgré ce  
que tu penses : j'ai fais gaffe aux  
tunes.

JACOT-TOM  
Arrêtons nous là !

135 **EXT. - BREAK MERCEDES VOLÉ - D38 - CAFE - JOUR.** 135

Le break est garé en bord de route et ils en sortent tous les trois et gagnent le café restaurant "Le Vieux Séchoir" situé non loin de là.

136 **INT. - TOILETTES - LE VIEUX SECHOIR - TURENNE GARE - JOUR.**136

Zaya est désormais teinte en rousse elle jette les emballages de coloration dans la poubelle et rince le lavabo des traces de couleurs.

JACOT-TOM (V.O.)  
Je ne suis pas bien sûr que ça va m'aller.

ZAYA  
Fais pas ta diva, Jacot !

On découvre Jacot-Tom en train de finir de se mettre la boule à zéro. Il y a encore quelques zones mal rasées sur son crâne.

ZAYA (CONT'D)  
Attends, attends, je vais t'aider.  
Il te reste encore quelques poils derrière.

137 **EXT. - TERRASSE - LE VIEUX SECHOIR - TURENNE GARE - JOUR.** 137

Sur la terrasse Williams devant son demi de bière les attend. Il glisse discrètement un petit tracker GPS au fond du sac de Zaya.

Peu après Zaya (en rousse) et Jacot-Tom (le crâne rasé) portant une paire de Ray-Bann sortent des toilettes pour le rejoindre.

ZAYA  
Apôtre Williams on se casse.

Williams sort un billet de 20 euros impeccablement plié en quatre comme tous les autres billets qu'il a dans son portefeuille, lui aussi rangé au cordeau.

WILLIAMS  
Okay.

ZAYA  
Jacot, c'est quand même pas lui qui va casquer !?

WILLIAMS

C'est bon, je sais que vous êtes un  
peu juste. On verra ça plus tard.

ZAYA

Jacot te remboursera !

Jacot s'abstient de répondre. Ils rejoignent le break.

138      **EXT. - AUTOROUTE A20 - JOUR.**      138

La Mercedes des Triades suivie par un SUV noir aux vitres  
teintées file sur la file de gauche de l'autoroute A20.

139      **INT. - MERCEDES TRIADES - AUTOROUTE A20 - JOUR.**      139

Cheng conduit. Ling, avec ses pansements aux oreilles et sa  
mine crispée, est à la place passager. Fong, lui, est assis à  
l'arrière le nez dans son Ipad avec à côté de lui sur le  
siège voisin : 3 fusils d'assaut Heckler & Koch G36C.

140      **EXT.- AUBERGE DE CARTASSAC - SARRAZAC - JOUR.**      140

Zaya, Jacot-Tom et Williams arrivent à pieds devant l'auberge  
de Cartassac - une belle bâtisse ancienne avec une jolie  
piscine - et gagnent la réception de l'hôtel.

141      **INT.- RECEPTION - AUBERGE DE CARTASSAC - SARRAZAC - JOUR.** 141

Le réceptionniste tranche un peu avec l'aspect bourgeois  
conservateur de l'établissement. C'est un "Rastafari" blanc  
avec ses deux kilos de dreadlocks sur la tête mais sapé  
classique et chic.

PATRON DE L'AUBERGE

On vous prépare la chambre les  
amis. En attendant vous voudrez  
peut-être déjeuner? Nous avons une  
très belle carte avec des...

JACOT-TOM

(l'interrompant)

Non. Merci, c'est gentil, mais on  
avait prévu un petit pique-nique  
dans la nature.

PATRON DE L'AUBERGE

Pas de problème les amis, profitez  
de notre belle région.

ZAYA

(en messe basse)

Je le sens bien, le patron.

(MORE)

ZAYA (CONT'D)  
Tu crois qu'il pourrait nous en avoir?

JACOT-TOM  
De quoi ?

ZAYA  
De la bheue, pas du jambon cru !

JACOT-TOM  
On est pas en vacances, Zaya !!

142

**EXT.- BORDS DE L'ETANG - SARRAZAC - JOUR.**

142

Williams et Jacot-Tom sont en train de finir leur fromage à grand renfort de vin (surtout Jacot-Tom). Zaya se promène près de l'étang en savourant le paysage bucolique. Tout en mangeant Jacot-Tom fait la lecture d'un passage de l'évangile.

JACOT-TOM  
(avec son ton de conteur )  
La barque est déjà loin, à des kilomètres ; elle était soulevée par les vagues, le vent soufflait en tempête. Vers la fin de la nuit, Jésus vint vers eux en marchant sur la mer.

ZAYA (OFF SCREEN)  
Alléluia, ça c'est trop cool !

JACOT-TOM  
(poursuivant)  
En voyant Jésus marcher sur la mer, ses amis sont affolés : "C'est un fantôme", disent-ils, et ils ont tellement peur qu'ils poussent des cris. Mais Jésus leur parla : "Confiance, c'est moi, n'ayez pas peur !" Alors Pierre lui dit : "Seigneur, si c'est bien toi, ordonne-moi de venir vers toi sur l'eau." "Viens", dit Jésus.  
(levant son verre)  
A notre seigneur Jésus et à notre nouvelle Messie... Et à la tienne aussi, apôtre Williams.

WILLIAMS  
Okay, mais je vais lever un peu le pied sur le pinard, parce que je conduis...

JACOT-TOM  
J'aurai peut-être pas dû prendre un cubi de 3 litres !  
(MORE)



JACOT-TOM (CONT'D)  
(buvant cul sec)  
Bon... Oh bordel à queue, Zaya !!?

ZAYA  
Quoi ?

D'où ils sont placés Williams et Jacot-Tom ont la nette impression que Zaya marche sur la surface de l'étang.

ZAYA (CONT'D)  
Mais quoi ?!

Jacot-Tom se lève d'un bond et court vers Zaya. Pour découvrir qu'elle marche sur un vieux ponton écroulé à fleur d'eau.

JACOT-TOM  
Ah, merde j'y ai cru un instant.

ZAYA  
T'as cru à quoi au juste ?

JACOT-TOM  
Non rien... Laissez tomber.  
Un excès d'enthousiasme.

Soudain la médaille de saint Georges de Jacot-Tom se met à clignoter en bleu.

JACOT-TOM (CONT'D)  
(brandissant sa médaille)  
Zaya, Zaya... Vous allez être contente : j'ai des nouvelles de là haut !

ZAYA  
Notre pognon ?! Putain , on a faillit attendre !

Zaya les rejoint.

ZAYA (CONT'D)  
En route Williams, c'est jour de paye !

143     **INT.- BREAK MERCEDES VOLÉ - COLLONGES LA ROUGE - JOUR.**     143

Williams conduit. Les deux autres discutent dans le break volé.

JACOT-TOM  
Je récupère le Kit dans l'église  
Saint Pierre de Collonges la Rouge,  
c'est tout près.

ZAYA  
La Rouge ?... C'est à cause des  
Communistes ?

WILLIAMS  
Je dirais à cause des briques

L'église de Collonges la Rouge - faite de briques ocre rouges  
comme toutes les maisons alentours - se profile derrière une  
série de charmantes bâtisses.

ZAYA  
Bien vu Williams, ça se pourrait  
bien !

**SUR FOND MUSICAL :**

144 **EXT. - PARKING - COLLONGES LA ROUGE - JOUR.** 144

Le break volé se gare sur le grand parking à l'entrée de la  
ville. Non loin on aperçoit le clocher de l'église Saint  
Pierre de Collonges la Rouge. Ils descendent et gagnent le  
centre de la charmante ville rouge classée à pieds (la  
circulation des voitures y est interdite).

145 **EXT. - EGLISE ST PIERRE - COLLONGES LA ROUGE - JOUR.** 145

Jacot-Tom entre dans l'église Saint Pierre.

146 **INT. - CONFESSIOMNAL - EGLISE ST PIERRE - COLLONGES - JOUR** 146

Dans le confessionnal de l'église. Jacot-Tom récupère sous le  
siège une boîte plastique et la planque sous sa veste. Il se  
signe et sort du confessionnal.

147 **EXT. - PARKING - COLLONGES LA ROUGE - JOUR.** 147

Jacot rejoint ses deux compères à l'entrée du parking.

148 **EXT. - CREDIT AGRICOLE - MEYSSAC - JOUR.** 148

Jacot-Tom sort du Crédit Agricole de Meyssac et range  
rapidement les billets dans sa poche.

149 **EXT. - PARKING - MEYSSAC - JOUR.** 149

Dans le break volé Jacot-Tom paie une avance à Williams. Puis  
à Zaya qui se sent revivre à la vue de l'argent.

150        **EXT. - PARKING AGENCE AVIS - BRIVE LA GAILLARDE - JOUR.**        150

Williams sort du parking de l'agence de location de voiture **AVIS** de Brive la Gaillarde à bord d'un Touran. Le break volé avec Zaya et Jacot-Tom à bord suivent le Touran. Le petit convoi sort de Brive.

151        **EXT. - ENTRÉE - CARROSSERIE JP RICHE - JOUR.**        151

Devant le garage-casse automobile de "JP Riche" Jacot-Tom et Zaya abandonne le break volé et rejoignent en courant le Touran arrêté 20 mètres plus loin.

152        **INT. - BREAK MERCEDES VOLÉ - CARROSSERIE JP RICHE - JOUR.** 152

Sur le tableau de bord un liasse de billets et un petit mot écrit en lettres capitales: "**DÉSOLÉS POUR LE DÉRANGEMENT. VEUILLEZ TROUVER VOS 2000 EUROS + 1000 EUROS DE DÉDOMMAGEMENT. CORDIALEMENT. VOS VOLEURS. PS: ON VOUS A FAIT LE PLEIN POUR LE BREAK**"

Le Touran file en trombe et disparaît au premier virage.

**FIN DU FOND MUSICAL.**

153        **INT. - CUISINE - APPARTEMENT MERE DE ZAYA - NUIT.**        153

Yuri est attablé dans la cuisine de la mère de Zaya.

MME BENSHEMSI

Encore un petit peu de semoule,  
Yuri ?

YURI

Non merci, madame Benshemi, je  
vais exploser. Mais c'est  
délicieux.

MME BENSHEMSI

(le servant d'autorité)  
Allez Yuri, vous n'allez pas me  
laisser ces deux pauvres merguez !?

154        **INT.- SALLE RESTAURANT - AUBERGE DE CARTASSAC - NUIT.**        154

Dîner bien arrosé et dans une bonne ambiance dans la salle de restaurant. Quelques rares clients aux autres tables. Zaya, Jacot-Tom et Williams se sentent comme à la maison.

JACOT-TOM

Ne vous inquiétez pas Williams. Le fardeau de vos tâches s'allégera considérablement lorsqu'on sera au complet.

ZAYA

12 apôtres c'est un minimum, si on veut bosser dans des conditions décentes. Maintenant qu'on a de quoi les payer ça devrait aller.

WILLIAMS

Oui, mais ne vous inquiétez pas, ce poste d'apôtre tel qu'il est me convient parfaitement. Je suis habitué aux conditions spartiates.

JACOT-TOM

Très bien. Bon, Zaya, faudra penser à renouveler votre annonce pour nos autres apôtres et changer le lieu de RV pour le casting.

ZAYA

C'est déjà fait !

JACOT-TOM

Félicitations pour votre sens de l'initiative Zaya!

(sort sa mini bible de sa poche)

Bougez pas, je vais vous lire un passage que j'adore...

155      **EXT. - BUISSON - PISCINE - AUBERGE DE CARTASSAC - NUIT.**      155

Tommard et Gardinier dissimulés sous un filet de camouflage de l'autre côté de la piscine de l'auberge les épient à la jumelle et les écoutent avec un micro laser (Spectra M+).

156      **INT.- SALLE RESTAURANT - AUBERGE DE CARTASSAC - NUIT.**      156

Arrivés au dessert nos trois convives attaquent la bouteille de Sauternes. A peine servi Jacot-Tom boit son verre cul sec et attaque la lecture.

JACOT-TOM

(sur un ton de conteur)

Jésus vit, en passant, un homme aveugle de naissance. Ses disciples lui firent cette question : Rabbi, qui a péché, cet homme ou ses parents, pour qu'il soit né aveugle?

(MORE)

JACOT-TOM (CONT'D)  
Jésus répondit : Ce n'est pas que  
lui ou ses parents aient péché;  
mais c'est afin que les oeuvres de  
Dieu soient manifestées en lui.  
(tendant son verre)  
Tu veux bien me réserver, Williams,  
s'il te plaît ?

Regard inquiet de Zaya à Jacot-Tom, déjà bien éméché.

JACOT-TOM (CONT'D)  
(après une bonne rasade)  
..."Pendant que je suis dans le  
monde, je suis la lumière du monde.  
Après avoir dit cela, il cracha à  
terre, et fit de la boue avec sa  
salive...

ZAYA  
C'est dégueu...

JACOT-TOM  
...Puis il appliqua cette  
boue sur les yeux de  
l'aveugle, et lui dit : Va,  
et lave-toi".

WILLIAMS + ZAYA  
(de concert)  
Et alors ?

JACOT-TOM  
"Il y alla, se lava, et s'en  
retourna voyant clair."

ZAYA  
Putain, trop fort le Jésus !  
Faut qu'on se fasse un délire du  
même genre, c'est trop génial !

157 **EXT.- PISCINE - AUBERGE DE CARTASSAC - JOUR.**

157

Après quelques brasses pénibles, Jacot-Tom sort de la piscine de l'auberge. Il a une tête "d'after cuite". Il rejoint son transat et s'empare d'un grand verre d'eau sur la tablette qu'il descend cul sec. Il se sent revivre.

Puis il prend deux Alka-Selter du tube posé à côté. S'empare d'une bouteille de Vodka à moitié pleine que l'on découvre posée par terre et se remplit le verre à ras bord. Il regarde les deux cachets effervescents se dissoudre dans la Vodka.

158 **INT.- CHAMBRE ZAYA - AUBERGE DE CARTASSAC - NUIT.**

158

La douce lumière matinale inonde la chambre de Zaya qui se réveille doucement. Elle se retourne et se cogne contre quelque chose. Plutôt quelqu'un : Williams est dans son pieu et se réveille à son tour avec la tête dans le cul.

ZAYA

Et merde !

WILLIAMS

Je dirais pareil !

ZAYA

Est-ce que tu crois ce que je crois  
qu'on a fait ?

WILLIAMS

Je ne me rappelle pas trop, mais  
tous les indices ont l'air contre  
nous.

ZAYA

Ouais, toi dans mon pieu, les  
capotes par terre.

WILLIAMS

On aurait peut-être pas dû ?!

ZAYA

Je ne sais pas... Est-ce que le  
règlement divin précise qu'il est  
interdit à la Messie de coucher  
avec son ou ses apôtres ?... On  
n'en parle pas à Jacot de toute  
façon !

WILLIAMS

Oui, c'est sans doute mieux.

ZAYA

Tu te souviens si ça t'as plu ?

WILLIAMS

Pas très bien, mais j'imagine que  
dans les grandes lignes, la réponse  
doit être oui...

Zaya sourit discrètement.

159

**INT. - TOURAN - ROUTE D74 VERS MALEMORT - JOUR.**

159

Williams conduit le Touran, Zaya est à la place passager et  
mange un croissant. Jacot-Tom à l'arrière mange lui aussi un  
croissant. Ils arrivent en ville - à Malemort sur Corrèze.

JACOT-TOM

Bien dormi ?

ZAYA

Qui ? Nous deux ?

JACOT-TOM  
Vous voyez qui d'autre dans cette  
voiture ?

ZAYA  
Personne... Bien dormi et toi ?

JACOT-TOM  
Un peu la tête dans l'fion...  
enfin... Un croissant Williams ?

WILLIAMS  
Non merci, Jacot.

JACOT-TOM  
(la bouche pleine)  
J'aurai du prendre plus de  
croissants...

ZAYA  
Faudrait peut être penser à la  
multiplication des croissants ...  
ce serait pas mal comme miracle !?

JACOT-TOM  
Bof...

WILLIAMS  
Tiens, c'est là.

160 **EXT. - ENTRÉE - ESAT ADAPEI/CORREZE - MALEMORT - JOUR.** 160

Le Touran se gare devant un petit immeuble. Ils en sortent,  
puis entrent dans le petit immeuble. Sur la façade une plaque  
indique : " **ESAT ADAPEI CORRÈZE - Atelier de Malemort/  
Claredent - Établissement d'Aide par le Travail.**"

161 **INT. - ACCUEIL - ESAT ADAPEI/CORREZE - MALEMORT - JOUR.** 161

Jacot-Tom et Williams sont en compagnie du directeur de  
l'établissement, la cinquantaine grisonnante, et en pleine  
discussion animée à l'accueil du centre ESAT.

DIRECTEUR ESAT  
Je comprend votre démarche et c'est  
très louable de votre part, mais  
nous sommes **un établissement  
public et aucun prosélytisme ne  
peut y être toléré.** Désolé.

JACOT-TOM  
Mais, on ne peut même pas essayer  
de reconforter vos pensionnaires ?

DIRECTEUR ESAT  
Vous en avez le droit à titre  
privé, mais **pas** en tant que  
représentant d'une congrégation  
religieuse quelle qu'elle soit.

JACOT-TOM  
Donc si ma Messie effectue un petit  
miracle **à titre privé** sur un de vos  
pensionnaires : ça marche, n'est-ce  
pas ?!

DIRECTEUR ESAT  
Si c'est à titre privé... Mais  
c'est quand même pas si simple...

JACOT-TOM  
Ah bon ?...  
(à Williams)  
Au fait elle est où Zaya ?

WILLIAMS  
Je ne sais elle était là y a 5  
minutes. Elle discutait avec un  
aveugle du centre.

162

**INT. - TOILETTES - ESAT ADAPEI - MALEMORT - JOUR.**

162

Williams et Jacot-Tom, suivis par le directeur de l'ESAT,  
trouvent enfin Zaya dans les toilettes pour hommes.

L'AVEUGLE (OFF SCREEN)  
Oh mon Dieu...

Zaya est agenouillée auprès d'un pensionnaire aveugle de  
l'ESAT et lui taille une pipe avec entrain. Ce qui,  
manifestement, semble bien lui plaire.

L'AVEUGLE (CONT'D)  
Ooh mon Dieu...

DIRECTEUR ESAT  
Oh mon Dieu !!...  
(explosant)  
Mais c'est quoi ce cirque !?

ZAYA  
(s'interrompant)  
Vu que j'ai pas trouvé de lépreux,  
j'ai trouvé mon petit camarade  
aveugle et je lui ai proposé de  
l'aider...

JACOT-TOM  
Zaya, enfin ça c'est pas un  
miracle, c'est une FELLATION !!



ZAYA

Ah, je ne dirais pas ça. Je ne lui ai pas rendu la vue, mais mon petit camarade se plaignait d'être impuissant... Là, il est manifestement guéri. Il a retrouvé la gaule, et même la super gaule !

L'AVEUGLE  
Là, je confirme !!

DIRECTEUR ESAT  
Sortez immédiatement, ou j'appelle les gendarmes !

163 **EXT. - RUE - ENTRÉE - ESAT ADAPEI/CORREZE - MALEMORT - JOUR.** 163

Zaya, Jacot-Tom et Williams remontent rapidement dans le Touran et se barrent en trombe.

164 **EXT. - ENTRÉE - ESAT ADAPEI/CORREZE - MALEMORT - JOUR.** 164

Le directeur et l'aveugle sont sur le pas de la porte de l'ESAT.

DIRECTEUR ESAT  
(hurlant aux fuyards)  
C'est scandaleux ce que vous faites  
**! Scan-da-leux !!**

L'AVEUGLE  
Désolé de ne pas être d'accord avec vous monsieur le directeur !

165 **INT. - TOURAN - RUES DE MALEMORT - JOUR.** 165

Le smartphone de Zaya sonne. Zaya décroche. Williams conduit et Jacot-Tom à l'arrière tire la tronche.

ZAYA  
Ouais, Maman... Tu vas bien ?...  
(flippant)  
Ah bon ? Qui ? Yuri !!??..  
Mais ?... Il t'a rien...

166 **SPLIT SCREEN : MME BENSHEMSI - CUISINE / ZAYA - TOURAN- JOUR.**

MME BENSHEMSI  
Il est resté manger avec moi...

ZAYA  
Quoi ?!

MME BENSHEMSI  
Je lui ai fait mon couscous royal et il a même fait la vaisselle, c'est un gentil garçon !

ZAYA  
...Mais, mais, il ne t'a rien fait, il t'a rien demandé ?

MME BENSHEMSI  
Si, il m' a proposer de  
m'aider à faire mes courses  
si j'avais des trucs lourds à  
porter... Bon garçon et bien  
élevé... Mais il a un peu  
trop de tatouages...

ZAYA  
T'es sûr que tout va bien  
Maman ?...

MME BENSHEMSI  
Oui, oui... Peut être qu'il  
voudrait bien t'épouser si tu  
lui demandais gentiment...  
Maintenant qu'avec le nouveau  
mariage pour tout le monde...

ZAYA  
Pour tous, Maman...

MME BENSHEMSI  
Il ferait un bon mari je suis  
sûre...

ZAYA  
Bon ça va aller. On va se  
calmer, Maman...

### FIN DU SPLIT SCREEN

RETOUR À :

167

INT. - TOURAN - RUES DE MALEMORT - JOUR.

167

ZAYA  
Avec mon nouveau boulot c'est pas  
maintenant que je vais me marier,  
Maman !... Oui... Bisous !

Zaya raccroche.

ZAYA (CONT'D)  
Oh putain ! Faudrait absolument  
penser à acheter de nouveaux  
portables. J'avais complètement  
zappé. Quelle truffe...

JACOT-TOM  
Encore la fièvre acheteuse !!

ZAYA  
(montrant son smartphone)  
Mais non, bolosse ! Parce que là  
les "chinetiques" ils risquent  
encore de nous repérer avec **mon**  
**vieux** téléphone.

Zaya démonte précipitamment son téléphone.

Violent crissement de pneus. Williams pile.

Une Mercedes noire et un SUV prennent le Touran en sandwich. Pas d'échappatoire : ils sont coincés. Quatre chinois de Triades (dont Cheng et Ling) fondent sur le Touran en le braquant avec leurs Heckler & Koch G36C en pleine rue.

Ils font sortir Jacot-Tom et Zaya. Mis en joue, Williams garde les mains en l'air et ne peut rien faire. Zaya est poussée dans le SUV des Triades, Jacot-Tom, quant à lui dans la Mercedes. Ling juste avant de monter dans la Mercedes lâche une rafale de fusil mitrailleur dans les pneus du Touran. Bilan des courses : 3 pneus sur 4 à plat.

Le 4x4 BMW débouche au bout de la petite rue, Gardinier et Tomnard sortent et tirent sans sommation vers les chinois, qui aussitôt répliquent. Sous le feu conjugué des fusils mitrailleurs, Gardinier et Tomnard se mettent à couvert.

Les chinois entrent dans les véhicules en arrosant les alentours copieusement. Les balles sifflent et ricochent dans tous les sens. Les deux véhicules des Triades démarrent en trombe chacun dans deux directions opposées.

Williams peste et frappe le volant du Touran comme un malade.

WILLIAMS

Putain de merde ! Merde et merde !

Gardinier et Tomnard, leur Glock 18 à la main, déboulent à la hauteur de la fenêtre conducteur du Touran.

La Mercedes noire des Triades suivie par le SUV roule à vive allure sur la file de gauche de l'autoroute A20 en direction de Paris.

Ling est assis à l'arrière de la berline allemande avec Jacot-Tom (son "patron"). Un chinois des Triades conduit, à la place passager avant : Fong consulte son Ipad.

LING

(tendant une bouteille d'eau)  
Content de vous retrouver enfin,  
patron...

JACOT-TOM

Merci... On va dire que c'est  
réciproque. Qu'est-ce qui vous est  
arrivé aux oreilles Ling ?

LING  
C'est une longue histoire,  
patron... Maître Kwan a très hâte  
de vous revoir !

JACOT-TOM  
(embarrassé)  
Ah bon... Maître... Kwan ? Bien  
sûr...

172 **EXT. - VUE AÉRIENNE - AUTOROUTE A20 VERS PARIS - JOUR.** 172

Vue aérienne au dessus de l'autoroute où l'on distingue le SUV et la Mercedes sur la file de gauche de l'autoroute A20. Beaucoup plus loin on découvre le 4X4 BMW de Williams et de ses deux amis commandos qui les suivent à bonne distance.

173 **INT. - S.U.V. TRIADES - AUTOROUTE A20 VERS PARIS - JOUR.** 173

Un cagoule lui masquant la vue, Zaya, est assise à l'arrière du SUV entre Cheng et un autre chinois des Triades.

ZAYA  
J'ai chaud avec cette cagoule !

CHENG  
Ta gueule sale pute !

ZAYA  
Non mais vous savez à qui vous  
causez les bouffeurs de riz ?!

CHENG  
Ta gueule la sale pute !

ZAYA  
Je suis **LA** nouvelle Messie, les  
petits gars et ça ne va pas se  
passer comme...

Zaya est surprise par une soudaine baffe dans la gueule assenée par Cheng.

ZAYA (CONT'D)  
Aïeuuuu... Mais ça fait mal

CHENG  
Ta gueule !!

ZAYA  
Okay...

Tommard conduit le 4x4. Gardinier à l'avant suit sur un smartphone le tracker GPS. Williams est à l'arrière.

GARDINIER

C'est bon ils sont devant à moins d'un kilomètre.

WILLIAMS

Vous êtes contents les mecs ?! Ma couverture est grillée maintenant !

GARDINIER

On s'en branle, Williams de toute façon, il y a 80% de chance qu'il faille les éliminer. Le père Adams a été clair là dessus.

WILLIAMS

Et il n'existe pas une méthode un peu plus soft pour régler le problème du père Adams.

GARDINIER

(ricanant)

...Dis le sniper...

WILLIAMS

Mais ce sont des civils, quand même.

GARDINIER

Le comptable des Triades ?

WILLIAMS

La fille au moins...

GARDINIER

C'est une pute !...

WILLIAMS

Et alors ?!

TOMMARD

C'est l'approche de la retraite qui te ramollit, Williams ?

WILLIAMS

Oh ça va, Tommard!

GARDINIER

Est-ce que je dois m'inquiéter ? T'aurais un genre de problème... d'éthique, Williams ?

WILLIAMS  
(après un temps)  
On va dire que non...

GARDINIER  
Je préfère !

175

**EXT. - TERRASSE - PARADIS (FX:LUMIÈRE SUREX ÉTRANGE).**

175

Toujours installés sur leur magnifique terrasse Ange Benoit et Ange Raymondo, flanqués de leurs ailes et auréoles bleutées, accueillent l'ANGE SIMON. L'Ange Benoit débouche une bouteille de Dom Perignon 1998.

En SURIMPRESSION à l'écran on peut lire : " **Comité de vigilance angélique - zone paradisiaque réglementée - photos & vidéos interdites sous peine de poursuites.** "

ANGE BENOIT  
Salut Simon. Un petit coup de Dom Perignon, maintenant que le Comité est au grand complet ? Millésime 1998 !

ANGE SIMON  
Non merci. Alors du coup, qu'est-ce qu'on fait concrètement ?

ANGE BENOIT  
Éliminer ces deux trouble-fêtes et on en parle plus ?

ANGE RAYMONDO  
Moralement c'est délicat...

ANGE BENOIT  
Mais, c'est peut-être **la** solution pour clore le débat et que tout rentre dans l'ordre.

ANGE RAYMONDO  
Oui, mais qu'est-ce notre Seigneur Jésus va penser de tout ça ?

ANGE SIMON  
Non, mais vous ne pensez quand même pas à le mettre dans la boucle, voyons Raymondo ?!!

ANGE RAYMONDO  
Ben alors quoi ?!

ANGE BENOIT  
En attendant, buvons un bon coup.  
(servant une coupe)  
(MORE)

ANGE BENOIT (CONT'D)  
Et quand on sera chauds on décidera  
une bonne fois pour toutes quoi  
faire de ces deux emmerdeurs !

FONDU AU NOIR.

176 **EXT. - RUE - BOITE "BELLEVILLE MANDARIN"- JOUR.** 176

Le 4X4 BMW passe devant le "Belleville Mandarin"- Bar - Discothèque - Lap dancing" et s'engage dans une petite rue à côté, puis se gare. Gardinier reste dans le 4X4 . Tommard et Williams, chargés de gros sacs militaires et une longue valise, entrent dans l'immeuble situé à une centaine de mètres du "Belleville Mandarin".

177 **INT. - BUREAU TOM - BOITE "BELLEVILLE MANDARIN" - JOUR.** 177

Sur les étagères du vaste ancien bureau de Tom : quelques photos de vacances en Thaïlande de Tom dans un bar à ladyboys de Pattaya, Tom sur une île, Tom avec deux ladyboys sur un grand hors-bord. Beaucoup de dossiers sur les étagères, un gros coffre fort très moderne (code et reconnaissance biométrique) et un ordinateur avec 3 grands écrans.

Le docteur HONG - un asiatique d'une cinquantaine d'années - termine d'examiner Jacot-Tom assis sur un somptueux fauteuil de designer. Dans le fond de la pièce deux gardes du corps des Triades se tiennent en alerte - fusils mitrailleurs Heckler & Koch G36C en bandoulière.

DOCTEUR HONG

(à Jacot-Tom)

Vous pouvez vous rhabillez...

(à Kwan)

A priori, monsieur Tom est en bonne santé. Pour en être sûr il faudrait d'autres examens et un scanner. Reste à savoir si un traumatisme physiologique ou neuro-psychologique est à la source de cette amnésie rétrograde.

KWAN

Combien de temps pour qu'il retrouve la mémoire complètement, docteur ?

DOCTEUR HONG

La perte de mémoire peut être temporaire ...

KWAN

(haussant le ton)

Combien de temps ??!!

DOCTEUR HONG

Mais cela est très variable,  
quelques semaines, quelques mois,  
parfois quelques années, Maître  
Kwan...

KWAN

Non non, ce n'est pas possible,  
docteur. On a besoin de Tom,  
maintenant et il faut qu'il soit  
très vite opérationnel !!

DOCTEUR HONG

Je comprends, mais...

KWAN

L'argent n'est pas un problème,  
docteur. Donnez-lui ce qu'il faut  
mais rendez-nous notre Tom !!

DOCTEUR HONG

On pourrait essayer avec des  
anxiolytiques ou des anti-  
dépresseurs... Ou sinon des  
médicaments à base de Thiopental,  
mais, le problème c'est qu'il y a  
d'importants risques de dépression  
respiratoire pour le patient !

JACOT-TOM

Ooh, les amis, pas question que je  
fasse le cobaye, moi !

KWAN

(avec un regard dur)  
S'il te plaît Tom, s'il te plaît,  
t'es même plus capable de  
reconnaître ton propre bureau  
alors, laisse-nous faire !

Jacot-Tom la met vite en veilleuse.

178

**EXT. - TOIT IMMEUBLE FACE AU "BELLEVILLE MANDARIN" - JOUR.178**

Tommard et Williams s'installent sur une petite terrasse de l'immeuble qui donne sur celui du "Belleville Mandarin". Ils déploient leur dispositif : du matériel d'écoute et de surveillance, une caméra thermique, des armes, des lunettes de visée nocturne, entre autres.

Williams termine l'installation avec une maniaquerie quasi pathologique de son poste de tir entre deux cheminées. Parmi son impressionnant matériel de sniper : un fusil calibre 50 (BARRETT M107). Tout bien rangé et orthogonal, les chargeurs de munitions, les visées vidéo et infra-rouge, etc...



179           **INSERT : ÉCRAN ORDINATEUR PORTABLE MILITAIRE.**           179

Sur l'écran on découvre les modulations du dispositif d'écoute ainsi que le visuel de la caméra thermique qui détecte et dessine les silhouettes (colorées) de toutes les personnes présentes dans les pièces de l'immeuble.

180           **INT. - BUREAU TOM - BOITE "BELLEVILLE MANDARIN" - JOUR.**           180

Kwan fait un aparté avec le Dr Hong.

KWAN

Et pour sa fuite face à ses propres hommes. Cette paranoïa ? Ses délires mystiques, docteur ?

DOCTEUR HONG

Cela peut éventuellement venir de la même origine psycho-physiologique ou bien ce pourrait être aussi la manifestation d'une véritable révélation religieuse.

KWAN

Pas le Tom que je connaissais, docteur !

DOCTEUR HONG

La maladie mentale, la religion, vous savez...

181           **EXT. - TERRASSE - PARADIS (FX:LUMIÈRE SUREX ÉTRANGE).**           181

Fins bourrés sur la terrasse, les silhouettes bleues des anges Benoit, Simon et Raymondo. Benoit s'affaire à ouvrir une seconde bouteille de Dom Perignon.

En SURIMPRESSIION à l'écran on peut lire : "**Comité de vigilance angélique - zone paradisiaque réglementée - photos & vidéos interdites sous peine de poursuites.**"

ANGE BENOIT

On ne va pas rester sur une jambe, les gars ! On s'en fait péter une deuxième !!

ANGE BENOIT (CONT'D)

Simon, contacte-donc notre connard de contact du Vatican !

ANGE SIMON

Le père Adams ?

ANGE BENOIT

Ouais, c'est ça.

L'ange Benoit remplit généreusement sa coupe et celle de l'Ange Simon, pas celle de l'Ange Raymondo.

ANGE RAYMONDO

(vexé)

Je veux bien un doigt, moi !

ANGE BENOIT

(ironique)

Un doigt ?... De champagne ?

ANGE RAYMONDO

Ben oui, pourquoi ?

ANGE BENOIT

(ironique)

Okay, si vraiment t'insistes, je peux t'en mettre un ! C'est ton choix.

ANGE SIMON

Et je lui dis quoi à Adams ?

ANGE BENOIT

Qu'on fait le grand ménage !

182

**EXT. - TOIT IMMEUBLE FACE AU "BELLEVILLE MANDARIN" - JOUR.182**

Williams s'éloigne un peu à l'écart de son poste de tir aménagée sur le toit parisien.

GARDINIER

Où tu vas Williams ? Gardinier a le père Adams en ligne...

WILLIAMS

Je vais pisser. On ne tire pas juste avec la vessie pleine Tomnard, tu le sais bien...

Williams, à l'écart derrière une cheminée, commence à pisser tout en envoyant un SMS avec son smartphone de l'autre main.

Le SMS que Williams rédige s'affiche à l'écran :

**"Salut Commandant Bernard. Retour de faveur par rapport à Djibouti. En visu 1 TOP Exec' des Triades + son comptable + 1 otage en bas...Belleville Mandarin...Vous avez moins de 10 minutes pour un flag. Williams."**

TOMMARD(OFF SCREEN)

Qu'est-ce tu branles Williams !?  
Gardinier attend la confirmation de l'ordre de tir du père Adams.

WILLIAMS  
(continuant son texto)  
Tommard, je coule un bronze, là !  
Tu me laisses une minute...

TOMMARD (OFF SCREEN)  
Magne-toi, alors ! Quel boulet !

183

**INT. - ARRIÈRE SALLE - RDC DU "BELLEVILLE MANDARIN" - JOUR 83**

Dans l'arrière salle du "Belleville Mandarin" sont stockés et empilés de nombreux casiers à bouteilles. Zaya est attachée à une vieille chaise de bureau avec du gaffer. Cheng se tient face à elle, en bras de chemise, prêt à la frapper. Une petite caméra vidéo filme la scène.

CHENG  
Il t'a dit quoi Tom, salope ?...

ZAYA  
Vous voulez dire Jacot ?... Bref...  
Il m'a briefé sur mon job de  
Messie. Il m'a lu, commenté et  
expliqué des passages des évangiles

Cheng gifle violemment Zaya.

CHENG  
Te fous pas de ma gueule, sale  
pute!

ZAYA  
Soyez poli quand même...

Une deuxième mornifle carabinée l'interrompt.

ZAYA (CONT'D)  
Waaaa... Bon okay, faites comme  
vous le sentez.

CHENG  
Qu'est-ce qu'il t'a raconté sur nos  
activités, les planques, les  
comptes off-shores ?

ZAYA  
Ben rien. On était plutôt focus sur  
la religion, sur notre mission ...

CHENG  
(l'interrompant)  
Quelle mission, tu bosses pour les  
Stups, salope ?



Le visage de Zaya est couvert de sang. Mais pas du sien : le corps de Cheng gît au sol avec la tête en partie arrachée par le tir du calibre 50.

ZAYA  
(bouleversée)  
Oh putain ... Oooh putain qu'c'est  
gore... Ooh putain...

190

**EXT. - TOIT IMMEUBLE FACE AU "BELLEVILLE MANDARIN" - JOUR.190**

Le frein de bouche du canon du BARRETT M107 fume. Williams engage une autre cartouche. Il consulte le retour LCD de sa visée thermique et repère deux hommes qui se précipitent vers l'arrière salle où se tiennent Zaya et feu Cheng.

TOMMARD  
Putain, Williams c'est quoi ce  
bordel ?! T'aurais pas pu attendre  
l'ordre de tir, bordel !

WILLIAMS  
La nécessité Tommard !

Engagement d'une autre cartouche. Feu. Sur le retour LDC de la visée thermique on distingue les deux silhouettes colorées de deux cibles : les deux sont touchés par le même tir. Tommard se bouche les oreilles.

Williams tire maintenant en direction de la fenêtre du bureau de Tom. En prenant bien soin d'éviter Jacot-Tom. Tommard se met lui aussi à tirer dans la même direction avec son fusil mitrailleur M4A1.

191

**INT. - BUREAU TOM - BOITE "BELLEVILLE MANDARIN" - JOUR. 191**

La vitre du bureau explose. Un garde du corps à terre. Deuxième détonation. Bien qu'à couvert dans un recoin de la bibliothèque le deuxième garde du corps qui tire au jugé vers la fenêtre à terre est coupé en deux par le projectile du calibre 50. Le docteur Hong et Maître Kwan rampent jusqu'au couloir alors que d'autres hommes des Triades se précipitent dans le bureau de Tom.

KWAN  
(en chinois sous-titré)  
**À L'AIDE, BORDEL, À L'AIDE, VITE!**

Les balles sifflent autour de Jacot-Tom planqué derrière un bureau. Muet de terreur. D'autres hommes des Triades entrent dans le bureau. Plusieurs se font descendre méthodiquement à peine arrivés dans le bureau. L'un d'eux se croit plus malin et se met à couvert contre le mur près de la fenêtre et s'apprête à riposter.

192 **EXT. - TOIT IMMEUBLE FACE AU "BELLEVILLE MANDARIN" - JOUR.**192

Williams engage une autre cartouche dans le BARRETT M107 . Il consulte sa visée thermique et repère l'homme caché derrière le mur près de la fenêtre du bureau de Tom. Feu. Grosse détonation. Enorme trou dans le mur de l'immeuble.

193 **INT. - BUREAU TOM - "BELLEVILLE MANDARIN" - JOUR.** 193

L'homme des Triades planqué près de la fenêtre est à terre le bras arraché.

JACOT-TOM  
(hurlant, pleurant )  
Mais arrêtez, bordel à queue!

Jacot-Tom a le bras ensanglanté arraché au mort de la fenêtre qui pend sur son épaule. Il le repousse avec horreur.

JACOT-TOM (CONT'D)  
Quelle horreur ! Au secours mon  
Dieu ! **Au secours !!**

194 **EXT. - TOIT IMMEUBLE FACE AU "BELLEVILLE MANDARIN" - JOUR.**194

Tommard lâche quelques rafales avec son fusil M4A1 en direction de la fenêtre du bureau de Tom. Chacun des hommes des Triades est planqué derrière un mur ou un meuble et riposte au jugé.

TOMMARD  
Qu'est-ce que tu branles, Williams  
?! Flingue le putain de comptable,  
bordel !!

Williams engage un nouveau chargeur dans son BARRETT M107. Williams fait feu. Son smartphone tombe de sa poche à cause du recul. Il réengage une nouvelle cartouche.

Tommard aperçoit le portable de Williams sur le tapis de tir de Williams. Et voit un nouveau message s'afficher à l'écran.

195 **INSERT : ECRAN SMARTPHONE WILLIAMS.** 195

On peut lire sur l'appli SMS du smartphone de Williams un ancien message :

**" On est en route. 5 minutes sur zone. Cdt Bernard."**

Ainsi que le nouveau message qui arrive à l'instant :

**"On est sur zone. Tu peux décrocher Williams. (smiley) Merci. On est quitte. Bernard."**

RETOUR À :

196

**EXT. - TOIT IMMEUBLE FACE AU "BELLEVILLE MANDARIN" - JOUR.196**

Tommard lui braque le canon de son fusil M4A1 sur le crâne.

TOMMARD  
(sur son intercom)  
Gardinier, on a un vrai problème  
avec Williams, là !

En contre-bas dans les ruelles plusieurs unités du GIGN font sauter des portes et investissent le "Belleville Mandarin".

TOMMARD (CONT'D)  
Tu les a prévenu enfoiré ?!

WILLIAMS  
Bulletin officiel des armées de  
décembre 2005, je cite de mémoire  
:«le subordonné doit refuser  
d'exécuter un ordre prescrivant  
d'accomplir un acte manifestement  
illégal».

TOMMARD  
Putain Williams, on est plus dans  
l'Armée !!

WILLIAMS  
L'Armée tu ne la quitte jamais,  
sauf quand t'es mort Tommard.

TOMMARD  
(sur son intercom)  
Gardinier, il nous a bien baisé la  
gueule, le GIGN est en bas !

197

**EXT. - RUE PROCHE DU "BELLEVILLE MANDARIN" - JOUR.**

197

Dans le 4X4 BMW garé dans une rue proche du "Belleville Mandarin", Gardinier est en communication radio avec Tommard.

GARDINIER  
Je viens de voir. Fume ce putain de  
traître, Tommard !!

198

**EXT. - TOIT IMMEUBLE FACE AU "BELLEVILLE MANDARIN" - JOUR.198**

Court moment de calme. Plus personne ne tire. Tommard s'apprête à exploser le crâne de Williams.

TOMMARD  
Désolé Williams, rien de ...

- 199        **INT. - BUREAU TOM - BOITE "BELLEVILLE MANDARIN" - JOUR.**        199
- Un homme des Triades jaillit dans l'encadrement de la fenêtre du bureau de Tom. Un Lance Roquette M72 LAW à l'épaule. Feu..
- 200        **EXT. - TOIT IMMEUBLE FACE AU "BELLEVILLE MANDARIN" - JOUR** 200
- Le doigt de Tommard sur le point de presser la queue de détente de son M4A1.
- Williams hurle et roule sur le côté.
- WILLIAMS  
**ROQUETTE!!**
- Williams glisse sur le toit en zinc. Tommard ouvre deux grands yeux incrédules en direction du bureau de Tom.
- 201        **INT. - BUREAU TOM - BOITE "BELLEVILLE MANDARIN" - JOUR.**        201
- Mise à feu du Lance Roquette Anti Char M72 LAW en direction des toits où sont postés Williams et Tommard.
- 202        **EXT. - TOIT IMMEUBLE FACE AU "BELLEVILLE MANDARIN" - JOUR** 202
- Explosion du poste de tir sur le toit. Grosse fumée, nuage de suie, cheminées éventrées et autres débris partout. Tommard est touché à l'épaule. Il cherche en vain du regard Williams. Il a disparu.
- 203        **INT. - GRANDE SALLE - RDC - "BELLEVILLE MANDARIN" - JOUR.** 203
- Les équipe du GIGN investissent l'immeuble du "Belleville Mandarin par différentes issues.
- 204        **EXT. - RUE PROCHE DU "BELLEVILLE MANDARIN" - JOUR.**                204
- Tommard, claudiquant et tenant son épaule ensanglanté, est aidé par Gardinier pour entrer dans le 4x4 BMW. Gardinier regagne la place du chauffeur et démarre en trombe. Le 4x4 disparaît au prochain carrefour.
- 205        **EXT. - ENTREE - BOUCHE DE METRO "BELLEVILLE " - JOUR.**        205
- Malgré l'agitation alentours et des policiers en tenue font reculer les badauds, Williams descend calmement le boulevard de Belleville avec un sac militaire en bandoulière. Il disparaît dans un café.

FONDU AU NOIR.



206

**EXT. - RUE PROCHE DU "BELLEVILLE MANDARIN" - JOUR.**

206

Les hommes du GIGN emmènent Jacot-Tom et les hommes de main des Triades qui ont échappé au carnage, tous menottés, dans plusieurs véhicules.

Zaya est prise en charge par une ambulance du Samu.

207

**INT. - ÉGOUTS PARISIENS - JOUR.**

207

Dans le conduit principal d'un égout, une trappe s'ouvre. Fong, Ling (toujours avec ses pansements aux oreilles) en émergent armes à la main. Suivis par Kwan. (**EN CHINOIS SOUS TITRÉ**)

FONG

Par ici Maître Kwan. Faites attention.

Fong et Ling leur ouvrent la route dans les égouts suintants. Ils disparaissent à un embranchement.

208

**INT. - CUISINE - APPARTEMENT MERE DE ZAYA - JOUR.**

208

Zaya est attablée devant un énorme couscous dans la cuisine de sa mère. Sa mère ramène de la semoule et des merguez sur la table.

MME BENSHEMSI

Comment il va ton copain Yuri?

ZAYA

C'est pas mon copain, Maman !

MME BENSHEMSI

Allez, il est plutôt pas mal ce garçon... À part les tatouages !

ZAYA

Maman, c'est très loin d'être "mon" copain, ou même "un" copain !!

MME BENSHEMSI

Tu re-veux des merguez, Zaya ?

ZAYA

Non Maman, merci? Ça va aller les merguez, là, je vais exploser.

MME BENSHEMSI

Ben Yuri, lui au moins il en a repris deux fois de mes merguez !

ZAYA  
(repoussant les merguez)  
Maman j't'en prie!

FONDU ENCHAINÉ

209 INT. - SALLE - BAR "THE SAFEHOUSE" - RUE DE TURENNE - NUIT 209

Au fond de la salle du "Safehouse" plutôt déserte, Zaya, Lina et Maya, toutes habillées très sexy, sont en pleine partie de cartes en attendant le client. Tout en jouant Zaya pianote sur son smartphone.

LINA  
Tu joues ou tu "tchattes", Zaya ?

210 INSERT : ÉCRAN SMARTPHONE ZAYA. 210

Sur l'écran : un site d'annonces. Zaya finit de rédiger sa propre annonce avec une photo sexy et flatteuse : **"Zaya, trans sexy, 23 ans, féminine et bien membrée propose moment très hot. Ejac et bénédiction (par Messie officielle désigné par Dieu) avec un petit supplément. Appelle-moi chéri au..."**

ZAYA (OFF SCREEN)  
Faut que j'update mes annonces...

RETOUR À :

211 INT. - SALLE - BAR "THE SAFEHOUSE" - RUE DE TURENNE - NUIT 211

Zaya relève le nez de son smartphone pour apercevoir Yuri entrant dans le bar.

ZAYA  
(apercevant Yuri)  
Oh non... Pas lui !...

Yuri s'installe à leur table.

YURI  
Salut ma p'tite pute. Le guichet des remboursements vient d'ouvrir, je t'en prie... C'est ton tour !

ZAYA  
Tu peux pas me lâcher deux secondes pour voir ?!

YURI  
Oh, oh... C'est pas parce que je suis devenu pote avec ta mère qu'il faut croire que ton ardoise s'est effacée par miracle, ma p'tite pute!

(MORE)

YURI (CONT'D)  
(plus agressif)  
On a des trucs à régler, nous...  
Alors, et mes 1000 balles ?

ZAYA  
On se calme, là... ça vient, ça  
vient.

Zaya cherche dans le bordel de son sac à main et en sort :  
une brosse à cheveux, rouge à lèvres et poudrier, des  
capotes, des pièces de monnaie. Elle trouve le "tracker GPS"  
de Williams. Elle l'examine avec perplexité se demandant ce  
que cela peut bien être.

ZAYA (CONT'D)  
C'est quoi ça ?...

YURI  
Oh t'accouches ou quoi ?!!

Elle le remet dans son sac, puis sort son portefeuille pour  
en retirer mille euros en coupures de 50 Euros. Yuri lui  
prend l'argent et recompte.

YURI (CONT'D)  
Encore un dernier versement la  
semaine prochaine et tu pourras à  
nouveau m'emprunter du fric.

ZAYA  
Ça, je vais peut-être éviter.

Yuri quitte la table et sort du bar.

212 **EXT. - BAR "THE SAFEHOUSE" - RUE DE TURENNE - PARIS - NUIT** 212

Williams est installé non loin du bar dans une Opel Astra  
dans la rue de Turenne. Il observe discrètement à la jumelle  
et voit Yuri sortir du bar. Sur le siège passager deux Glockes  
des chargeurs et son smartphone rangés au cordeau et dans la  
plus stricte orthogonalité.

213 **EXT. - ENTRÉE - PRISON DE FRESNES - JOUR.** 213

Un fourgon de police, escorté par deux voitures de police et  
deux motards, arrive à l'entrée de la prison de Fresnes.

214 **INT. - FOURGON DE POLICE - ENTRÉE PRISON DE FRESNES - JOUR** 214

Jacot, menotté et encadré par deux policier armés, tire la  
tronche.

215 **EXT. - TOUR PTE D'ITALIE - PLANQUE TRIADES 13ÈME - JOUR.** 215

Une grande tour de la porte d'italie. Le dernier étage et son long balcon.

216 **INT. - SALON - PLANQUE TRIADES TOUR DANS LE 13ÈME - JOUR.** 216

Fong montre sur son Ipad pro à Kwan et Ling une série d'images plus ou moins nettes de Williams lors de sa fuite après la fusillade de Belleville. **(EN CHINOIS SOUS-TITRÉ)**

FONG

Cela vient de nos caméras externes de Belleville. De celles caméras de la préfecture de police et de la circulation, Maître Kwan.

KWAN

C'est lui ?

FONG

C'est le sniper Maître Kwan.

KWAN

Faites le nécessaire, Fong et pour la fille aussi... enfin... il ou elle, peu importe, vous l'éliminez.

LING

Bien Maître Kwan.

217 **INT. - COULOIR COURSIVE - PRISON - JOUR.**

217

Dans les couloirs de la prison, sur la coursive principale, un petit groupe d'une quinzaine de détenus avance en bon ordre conduit par 3 gardiens de prison.

Parmi les détenus un chinois sort de sa manche une lame bricolée. Il attrape Jacot-Tom et lui sectionne avec précision l'artère carotide au cou puis, dans la foulée, l'artère fémorale dans l'aine.

Mouvement de panique dans les rangs des détenus. Jacot-Tom s'effondre.

GARDIEN

Oh putain...

(dans son talkie-walkie)

Alerte "Agression - arme blanche" sur la coursive 2 ! Magnez-vous.

(aux détenus)

Allez, allez dégagez, dégagez, là !

Jacot-Tom pisse le sang de partout. Le groupe de détenus fait cercle autour de lui.



En SURIMPRESSION à l'écran on peut lire : " **Tribunal Angélique - zone paradisiaque réglementée - photos & vidéos interdites sous peine de poursuites. "**

PRESIDENT TRIBUNAL

(lisant le papier)

Sur la foi l'audit de Saint Michel concernant votre mission divine et néanmoins classifiée dont les résultats sont, je cite : "catastrophiques". Attendu que vous n'avez pas rempli la mission assignée. Nous, le tribunal angélique, révoquons votre sursis. De ce fait la sentence, à savoir : votre déportation en Enfer, est exécutoire !

ANGE JACOT

Non, vous ne pouvez pas faire ça, bordel à queue. C'est dégueulasse !

PRESIDENT TRIBUNAL

Faites évacuer le condamné s'il vous plait !

L'ange Jacot est emmené sans ménagement hors du prétoire.

ANGE JACOT (OFF SCREEN)

Soyez un peu charitable, bordel à queue ! Bande d'enfoirés !

223

**INT. - CHAMBRE PÈRE ADAMS - IMMEUBLE CITÉ DU VATICAN - NUIT**

Le père Adams est allongé complètement à poil sur son grand lit. Il est en conversation sur son téléphone satellite.

PÈRE ADAMS

...Non Gardinier, je n'ai pas plus d'explication... La mission est bien annulée. Point barre. Le reste de vos appointements sera viré demain matin sur vos comptes des îles Caïman...

Face à son lit un grand écran plasma. Tout en parlant le Père Adams est en train de se mater un film de cul.

PÈRE ADAMS (CONT'D)

...Oui... Et vous me détruisez toutes les traces de cette opération, qui n'a par ailleurs jamais existé, pas plus que cette conversation un peu tardive !

224

**INT. - 4X4 BMW - RUE DE TURENNE - PARIS - NUIT.**

224

Gardinier au volant est au téléphone.

GARDINIER

Bonne nuit, mon père...

(raccrochant)

Bon, Tommard : fin de mission !! On décroche.

TOMMARD

(hilare)

Sans dec' ?!... C'est la quille bordel! C'est pas trop tôt !

225

**EXT. - RUE DE TURENNE - PARIS - NUIT.**

225

Le 4x4 BMW démarre en trombe, passe devant le "Safehouse" et disparaît au prochain croisement.

226

**INT. - SALLE - BAR "THE SAFEHOUSE" - RUE DE TURENNE - NUIT** 226

Le livreur Pizza - un chinois d'une trentaine d'années - entre dans le bar avec son casque sur le tête et son sac isotherme en bandoulière. Son téléphone portable dépasse de la poche avec le kit piéton branché.

LIVREUR DE PIZZA

J'ai deux Régina et une Calzone ...

PATRON SAFEHOUSE

On n'a pas commandé de pizzas... Hé les filles, c'est pour vous les pizzas ?!

MAYA

Ah non, on a rien commandé...

LINA

Ah c'est con, je me serais bien tapé une Calzone quand même.

LIVREUR DE PIZZA

(lisant un papier)

Désolé, ce doit être une erreur...

227

**INT. - MERCEDES NOIRE DES TRIADES - RUE DANS PARIS - NUIT** 227

À l'arrière de la Mercedes noire des Triades, Fong et Ling - avec chacun leur fusil mitrailleur Heckler & Koch G36C sur les genoux - regardent sur le Ipad pro la transmission en direct des images filmées discrètement par le livreur.

On voit les images saccadées filmées par le livreur de pizzas avec son smartphone. Maya et Lina attablées à leur partie de cartes et à la table voisine Williams et Zaya en pleine conversation.

LINA

Une Calzone, pourquoi pas ?...

MAYA

Et ta ligne ma chérie ?

Zaya et Williams sont installés à une table voisine.

WILLIAMS

Ils ne t'ont même pas mis de protection Policière !

ZAYA

Mais j'en voulais pas. Trop mauvais pour le business... Que ce soit comme pute ou comme Messie d'ailleurs !

WILLIAMS

Okay Zaya, mais faut vraiment que tu t'éloignes très loin de ces Triades chinoises. Ces gars sont de grands malades !

Le livreur de pizzas revient à nouveau dans le bar.

PATRON SAFEHOUSE

Non, non, je vous assure, on n'a pas commandé de pizzas mon garçon, faut te mettre ça dans le crâne...

Le livreur sorte de son sac à pizzas un fusil mitrailleur Heckler & Koch G36C et commence à tirer en arrosant tous azimuts.

Panique le patron se planque derrière son comptoir. Maya et Lina hurlent et se couchent par terre entraînant la table dans leur chute.

Williams sort ses deux Glock 17, mais se prend une balle perdue dans l'épaule. Mais se retourne et lâche une de ses armes. De son bras valide : deux tirs. Le livreur, touché par deux fois, s'écroule au sol.

Mais presque aussitôt : Fong, Ling ainsi que deux autres hommes de main des Triades font irruption dans le bar, fusils mitrailleurs en main. Ils tirent sur Williams et Zaya.



Zaya est touchée. Williams se jette à terre et allume les deux hommes de main des Triades. Ils s'écroulent morts.

Coup d'oeil inquiet de Williams. Zaya étendue sur le sol saigne salement de l'épaule et a perdu conscience.

Williams bondit sur le côté pour protéger Zaya de la rafale que Ling tire dans sa direction. Williams prend tout dans la torse. Juste avant de perdre conscience, il parvient à tirer à deux reprises et à exploser le genoux et la main de Ling.

Fong un peu hésitant arrose dans tous les sens pour couvrir sa fuite. Zaya baigne dans une flaque de sang, juste à côté d'elle Williams sans vie.

230

**INT. - CELLULE - PARADIS (FX:LUMIÈRE SUREX ÉTRANGE).**

230

L'ange JACOT a la mine défaite (son auréole et de ses petites ailes dans le dos qui brillent d'une lueur bleutée). Assis sur la couchette de sa sinistre cellule. La porte s'ouvre sur Saint Michel qui vient lui rendre visite avec une bouteille de rhum à la main.

ANGE JACOT

Bordel à queue, qu'est-ce que tu viens encore me faire chier !?

SAINT MICHEL

(lui tendant la bouteille)  
Je t'amène un petit remontant avant ta descente aux Enfers... Mais aussi un petit message de la part de notre Dieu tout puissant...

ANGE JACOT

Vraiment ??!!

SAINT MICHEL

Il voulait te remercier pour la bonne volonté et l'implication que vous avez montré, toi et ta protégée pour cette difficile mission. Que vous avez brillamment raté !!

ANGE JACOT

Je t'en prie, gros connard, t'avais qu'à y aller à ma place !!

SAINT MICHEL

Justement, pour éclairer ta lanterne, c'était l'objectif : que tu rates, que vous ratiez cette mission !

ANGE JACOT

Pardon ?!

SAINT MICHEL

Notre Dieu tout puissant se prenait  
le chou depuis déjà un moment sur  
le bien-fondé d'envoyer ou non un  
nouveau Messie sur Terre.

ANGE JACOT

Et ?!

Jacot ouvre la bouteille de rhum et en boit une lampée.

SAINT MICHEL

Et Jésus, notre Seigneur, son fils  
bien aimé, faisait des pieds et des  
mains pour retourner sur Terre. Il  
prétendait avoir la priorité pour  
terminer le job qu'il avait  
commencé deux mille ans plus tôt...  
Avant de finir comme un papillon  
cloué sur le Golgotha. Mais Dieu  
tout puissant dans sa grande  
sagesse avait beau lui expliquer  
que ce n'était pas le bon moment  
d'envoyer quelqu'un, vu la  
situation actuelle du monde. Il ne  
voulait rien entendre.

ANGE JACOT

Et donc...

Saint Michel lui pique la bouteille et en boit une gorgée.

SAINT MICHEL

Il t'a envoyé en mission pour  
prouver à Jésus, qu'il se trompait  
gravement. Et c'est cette  
démonstration que vous avez  
brillamment illustrée, toi et la  
nouvelle Messie Zaya !

ANGE JACOT

Il s'est servi de nous juste pour  
river son clou à son fils Jésus et  
pour démontrer que le retour d'un  
Messie était prématuré !!??

SAINT MICHEL

Tout juste. Tu étais le pigeon  
idéal pour cette mission : Dieu a  
utilisé ta faiblesse pour l'alcool  
et les casseroles qui te collaient  
au cul pour monter son plan.

ANGE JACOT

Bordel à queue, c'est sévère !

231

**EXT. - RUE - BAR "THE SAFEHOUSE" - RUE DE TURENNE - NUIT. 231**

La rue de Turenne est bloquée par des voitures de police et plusieurs ambulances. Devant le bar "Safehouse", l'agitation est grande, la rue grouille de policiers.

Un brancardier ferme le zip du bodybag contenant la dépouille mortelle de Williams. Il pousse le brancard jusqu'à une camionnette de l'Institut Médico Légal.

Zaya, inconsciente sur un brancard, est prise en charge par un médecin du SAMU et un infirmier. L'épaule ensanglanté, sous oxygène, elle est chargée dans l'ambulance du SAMU.

232

**INT. - CELLULE - PARADIS (FX:LUMIÈRE SUREX ÉTRANGE). 232**

Saint Michel et l'Ange Jacot ont salement entamé la bouteille de rhum. Les deux sont un chouïa éméchés.

ANGE JACOT

On m'a laissé entendre que je  
pourrais être le géniteur du fils  
de Dieu !

SAINT MICHEL

Tu parles...

ANGE JACOT

Allez Michel, merde... C'est qui le  
vrai père biologique de notre  
Seigneur Jésus ?!!

SAINT MICHEL

Je ne peux rien dire !

ANGE JACOT

De toute façon j'étais sûr que les  
vierges c'était pas mon truc !!

SAINT MICHEL

Bon, c'est pas le tout mais, il est  
temps d'y aller !

ANGE JACOT

Où ça ?

SAINT MICHEL

En enfer, c'te blague !

ANGE JACOT

(révolté)  
Mais, enfin... C'est dégeulasse...  
Bordel à...

Ange Jacot disparaît brusquement de la cellule.

La silhouette ailée de l'ange Jacot fonce à tout allure dans un tunnel ouaté et lumineux sans fin.

ANGE JACOT

Queuuuuee de merde !... S'il vous plaît : pas l'Enfer, mon Dieu ! Un peu de pitié, merde...

Un employé de la morgue rabat le drap sur le visage de la dépouille mortelle de Williams, puis referme le tiroir des casiers mortuaires frigorifiques. L'employé sort de la pièce en éteignant la lumière.

Mais une faible lueur bleuté semble poindre du tiroir mortuaire de Williams. Soudain un violent flash bleuté éclaire brièvement la pièce. Puis des coups répétés, venant du tiroir, résonnent dans la morgue.

JACOT (OFF SCREEN)

...Putain de bordel à queue de merde... Ouvrez, nom de Dieu !!

Le tiroir s'ouvre finalement sous la pression des coups. Williams, bien vivant, s'extrait de son casier.

JACOT-WILLIAMS

Oh les enfoirés... J'suis où là ?

Jacot-Williams se met à plier le drap-linceul - dans lequel il était enfermé - bien au carré.

JACOT-WILLIAMS (CONT'D)

Bordel à queue, qu'est-ce qu'on se pèle les couilles en Enfer !

Il attrape une blouse qui traînait à une patère puis quitte la morgue.

Jacot-Williams tâte la poche de la blouse volée et en sort un paquet de clopes. Il passe devant le veilleur de nuit derrière son petit guichet à l'entrée. Jacot-Williams lui fait signe et sort ostensiblement une clope du paquet.

JACOT-WILLIAMS

Faudrait bien que j'arrête, bordel à queue...

VEILLEUR DE NUIT

Moi ça fait 6 mois, je tiens le coup !

Un journal "Le Parisien" traîne sur le rebord du guichet du veilleur de nuit avec en titre "**FUSILLADE MEURTRIÈRE RUE DE TURENNE: Règlement de comptes mafieux ou attentat ?**"

JACOT-WILLIAMS

Bravo. Je peux vous l'emprunter le temps d'en fumer une ?

VEILLEUR DE NUIT

Pas de problème, si vous me le ramenez !

Jacot-Williams sort de l'Institut Médico Légal sans problème le journal à la main.

236 **EXT. - ENTRÉE URGENCES - HOTEL DIEU - RUE DE LA CITÉ - NUIT.** 236

Jacot-Williams en blouse et pieds nus jette le journal dans une poubelle et s'engage sous le porche de l'entrée des Urgences de l'Hôtel Dieu.

237 **INT. - COULOIR/CHAMBRE 201 - HOPITAL HOTEL DIEU - NUIT.** 237

Jacot-Williams arrive dans un couloir de l'hôpital du service "Traumatologie". Il passe devant une chambre dont la porte est ouverte. Une dame avec les deux jambes plâtrées dort profondément. Sa chambre 201 est fleurie de plusieurs bouquets.

238 **INT. - COULOIR/CHAMBRE 203 - HOPITAL HOTEL DIEU - NUIT.** 238

Zaya - reliée à un moniteur de contrôle des constantes - est allongée dans son lit avec l'épaule pansée et immobilisée, mais ne dort pas.

Jacot-Williams entre dans la chambre de Zaya un joli bouquet à la main.

JACOT-WILLIAMS

...Ooh, bordel à queue quel bonheur de vous revoir Zaya...

ZAYA

(bouleversée)

Williams...?? Attends Jacot ? C'est toi, Jacot ?!

JACOT-WILLIAMS

(lui tendant le bouquet de fleurs)  
Ben oui, je sais c'est pénible :  
avec **encore** un nouveau corps !...

Zaya tombe dans les pommes. Jacot-Williams se précipite à son chevet et lui tapote la main. Elle revient à elle toute seule et lui sourit.

FONDU AU NOIR

239

**INSERT : PHOTOS DE VACANCES SUR UNE TABLETTE SAMSUNG.**

239

**En incrustation à l'écran : "UN AN PLUS TARD"**

Série de photos qui défile sur une tablette Samsung :

- Sur une plage Zaya en maillot de bain et Jacot-Williams.
- Un selfie de Jacot-Williams et Zaya qui s'embrassent.
- Jacot-Williams, Zaya dans une chambre d'hôpital tenant une poche de drainage à la main. Les deux lèvent le pouce.

ZAYA (OFF SCREEN)

...La veille de ma sortie de  
l'hosto, après l'opération...

- Jacot-Williams, Zaya, Maya et Lina devant un gros gâteau en forme de bite découpé en grosse parts.

ZAYA (OFF SCREEN) (CONT'D)

...Ça c'était pour fêter ma  
nouvelle "foufoune"... C'est sûr,  
c'était d'un goût douteux, mais on  
s'est bien marré...

- Photo mariage de Jacot-Williams à la Mairie du Cap d'Agde, Zaya en robe de mariée avec sa mère et d'autres amis.
- Plusieurs photos de Jacot-Williams et Zaya dans les rues de Jérusalem sur le parcours du chemin de croix (Via Dolorosa) avec derrière eux un figurant jouant le Christ entouré de pèlerins et de touristes.

ZAYA (OFF SCREEN) (CONT'D)

Jérusalem, pour notre voyage de  
noces, c'était vraiment top!

- Zaya et Jacot-Williams tout sourire devant l'entrée du "SWING CLUB - Cap d'Agde - club libertin." brandissant fièrement des clefs.
- Repas entre amis dans un restaurant près de la plage parmi eux Maya et Lina.

240

**EXT. - ENTRÉE -SWING CLUB CAP D'ADGE - JOUR.**

240

Une camionnette de livraison est garée devant l'entrée d'un club : " Swing Club - Cap d'Agde - club libertin". Jacot-Williams réceptionne des fûts de bières et d'autres cartons.

Jacot-Williams porte 5 grandes boîtes familiales de capotes DUREX et plusieurs pots de gel lubrifiant de 500ml. Il pose tout ça sur la table près du transat où Zaya est en train de lire en se faisant dorer au soleil.

JACOT-WILLIAMS

Tu pourras mettre ça en place dans les back-rooms pour ce soir ma chérie ? Faut que je rentre les fûts de bière pour le bar.

ZAYA

Je finis mon chapitre et je te fais ça mon amour.

JACOT-WILLIAMS

Qu'est-ce que tu lis?

Zaya lui montre son bouquin : "Les 4 évangiles commentés"

JACOT-WILLIAMS (CONT'D)

(surpris)

Vraiment ?!!...

ZAYA

(reprenant sa lecture)

T'emballe pas mon Jacot c'est juste pour ma culture générale !..

**\*\*\* FIN \*\*\***

L'Ange Benoit est dans le bureau du juge encombré de dossiers de l'Ange Président du Tribunal angélique.

PRESIDENT TRIBUNAL

Sincèrement vous croyez que j'ai que ça à foutre d'assigner devant le tribunal notre Dieu tout puissant pour, je cite : " Usage excessif de pouvoirs divins à des fins personnelles, dépassement du quota de résurrections et prise illégale d'intérêts !?...

ANGE BENOIT

Mais votre honneur, le service  
juridique du Comité angélique est  
formel : cette plainte est  
parfaitement fondée et légalement  
recevable !!

PRESIDENT TRIBUNAL

Vous croyez que j'ai vraiment que  
ça à foutre ?

ANGE BENOIT

Vous avez quand même l'éternité  
devant vous, votre honneur !

Le président soupire et donne un coup de tampon sur le papier  
concerné.

PRESIDENT TRIBUNAL

Ben justement ça pouvait pas  
attendre ?!